TESTE • Descubra se você conhece bem a sua mãe

Abril

RECREIO

VEM AÍ O DIA DAS MÃES!

- Saiba mais sobre as supermães da TV
- Prepare seus presentes

Especial PESQUISA ESCOLAR

Um encarte para ajudar nos trabalhos sobre Abolição da Escravatura

MAIS LETRONIX PARA VOCÊ!

Envelope-surpresa com:
- 1 letra-robô
- 1 minigibi
- 2 cartas do jogo LETRONIX

E MAIS:
- 4 fichas da coleção *Descobrindo a Língua Portuguesa*

www.RECREIONLINE.com.br

SUBMARINOS
Veja os segredos desses navios

R$ 4,50
Ano 2
Nº 61
10/5/2001

ISSN 1517-7467 12788/1 61
9 771517 746002

CARILLO PASTORE EURO RSCG

EDITORA Abril

QUEM TEM LETRONIX REPETIDO, DUPLICA SUAS PALAVRAS E SUA DIVERSÃO.

O que é bom a gente repete. Por isso, se você receber letras-robôs repetidas, aproveite para formar outras palavras ou trocar com seus amigos, como figurinhas, deixando a brincadeira ainda mais divertida. Desse jeito, cada um vai ter um jogo exclusivo e diferente. E o que é melhor: as letras "k", "y" e "w" valem como curingas. Quanto mais curingas você encontrar, mais chances vai ter de ganhar o jogo. Mas se ao final das 40 edições da série Letronix seu alfabeto não estiver completo, basta entrar em contato com a Recreio para adquirir o restante.

LETRONIX

Com esses heróis não tem erro.

Toda quinta nas bancas.

RECREIO

www.recreionline.com.br

AQUI TEM

4 CURIOSIDADES — **Coisas legais de saber**

6 ESTA SEMANA — **Mães bem diferentes**
Elas são estrelas nos desenhos animados.

8 TESTE — **Você conhece sua mãe?**
Faça o teste junto com ela.

10 MÃO NA MASSA — **Surpresa doce**
Uma sobremesa especial.

11 FAZENDO ARTE — **Tem presente para ela**
Sachês e um porta-retratos legal.

14 PASSATEMPO — **Cadê?**

16 BICHOS — **Carinhos da natureza**
Veja como as mães cuidam de seus filhotes.

19 PASSATEMPO — **Enigma**

20 FIQUE LIGADO — **Entre na roda da capoeira**
Saiba mais sobre esse jogo.

24 PELO MUNDO — **Casas de todos os jeitos**
Conheça vários tipos de moradia.

26 PASSATEMPO — **Labirinto**

27 NO SITE — **RECREIO na rede**

28 FIQUE LIGADO — **Submarinos**
Descubra como é a vida lá dentro.

30 PASSATEMPO — **Olhe de novo**

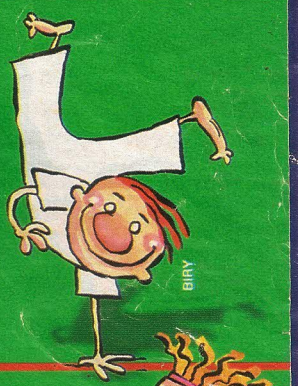
31 **QUADRINHOS**

37 PASSATEMPO — **Fique de olho**
Brinque com os Anjinhos.

39 LETRONIX — **Desafio**
Forme palavras com os Letronix.

40 CORREIO — **Seu espaço na RECREIO**

42 TIRINHAS — **Para rir**



CAPA: DIVULGAÇÃO (SIMPSONS)/ CARLO GIOVANI (SUBMARINO)/SAM HART (LETRONIX)

ILUSTRAÇÃO RUGRATS: COPYRIGHT © 2001 NICKELODEON MAGAZINES INC. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. CRIADOS POR KLASKY CSUPO INC.

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

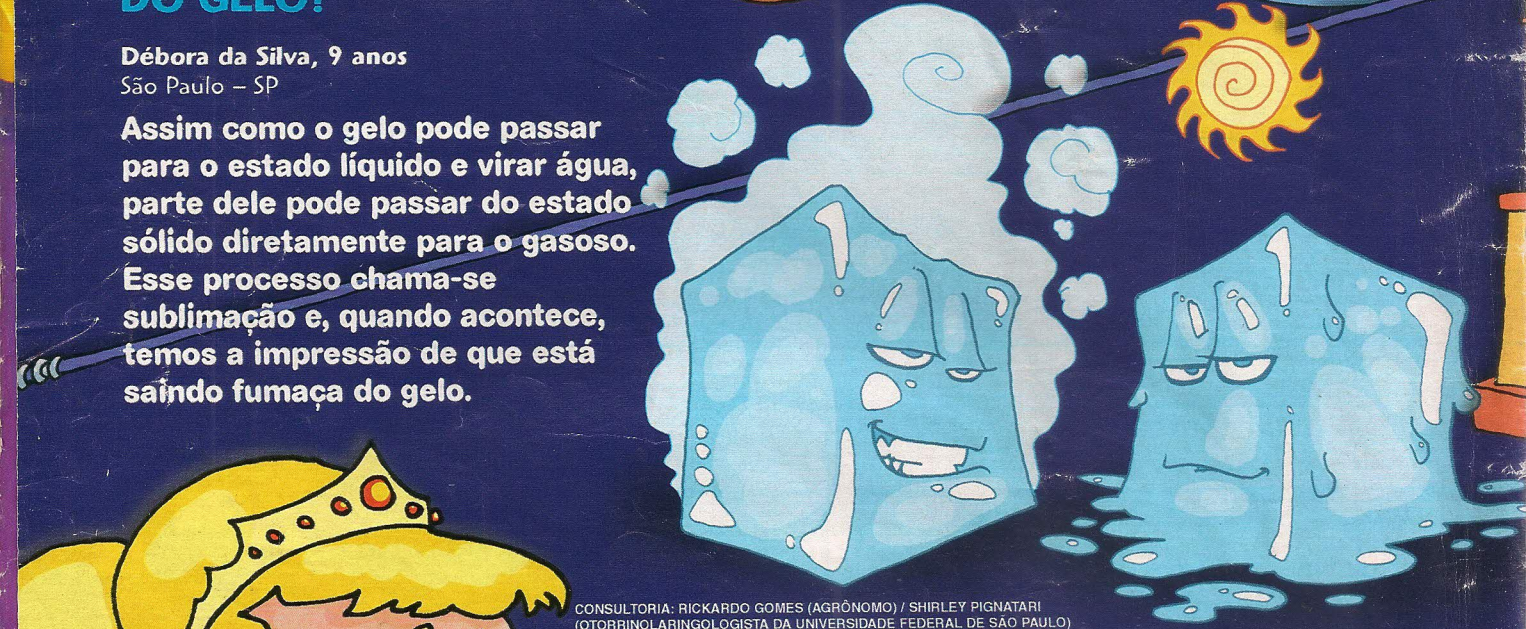
Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221- 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

POR QUE SAI FUMAÇA DO GELO?

Débora da Silva, 9 anos
São Paulo – SP

Assim como o gelo pode passar para o estado líquido e virar água, parte dele pode passar do estado sólido diretamente para o gasoso. Esse processo chama-se sublimação e, quando acontece, temos a impressão de que está saindo fumaça do gelo.



CONSULTORIA: RICKARDO GOMES (AGRÔNOMO) / SHIRLEY PIGNATARI (OTORRINOLARINGOLOGISTA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO)
ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

ADULTOS TAMBÉM PODEM TER SAPINHO?

Jonathas Costa, 10 anos
Alvorada – RS

Qualquer um pode ter sapinho, desde bebês até idosos. Essa doença é provocada por um fungo e atinge principalmente crianças pequenas e pessoas com problemas no sistema de defesa do organismo.

COMO OS GOLFINHOS SE ALIMENTAM? O QUE ELES COMEM?

Iviane Rodrigues, 12 anos
São Paulo – SP

Os golfinhos são ótimos caçadores. Eles vivem em grupo e saem juntos para buscar alimento. Esses mamíferos gostam de comer pequenos peixes, como a sardinha, além de moluscos e crustáceos.

VOCÊ SABIA QUE...

- O maior teleférico do mundo fica na Cordilheira dos Andes? Ele está a 4.045 metros de altitude e tem 12,5 quilômetros de extensão. Foi construído entre 1957 e 1960 na cidade de Mérida, na Venezuela.
- A rainha de algumas espécies de cupim chega a botar 3 mil ovos por dia? Como vive cerca de 20 anos, uma rainha pode gerar cerca de 22 milhões de cupins.

O QUE SÃO AS MANCHAS BRANCAS QUE APARECEM NAS UNHAS?

Ana Cláudia da Costa
Mauá – SP

Há vários tipos de mancha que podem aparecer nas unhas. As mais comuns são provocadas por fungos e costumam desaparecer quando as unhas crescem. Outras causas de manchas são o excesso de cálcio no organismo, a falta de vitaminas ou a alimentação incorreta.

COMO OS MACACOS CONSEGUEM SE PENDURAR PELO RABO?

Nicolli Moreira
Suzano – SP

O rabo dos macacos é forte e flexível, pois possui muitos músculos e articulações. É por isso que eles conseguem se pendurar apenas pelo rabo e fazer suas acrobacias com segurança.

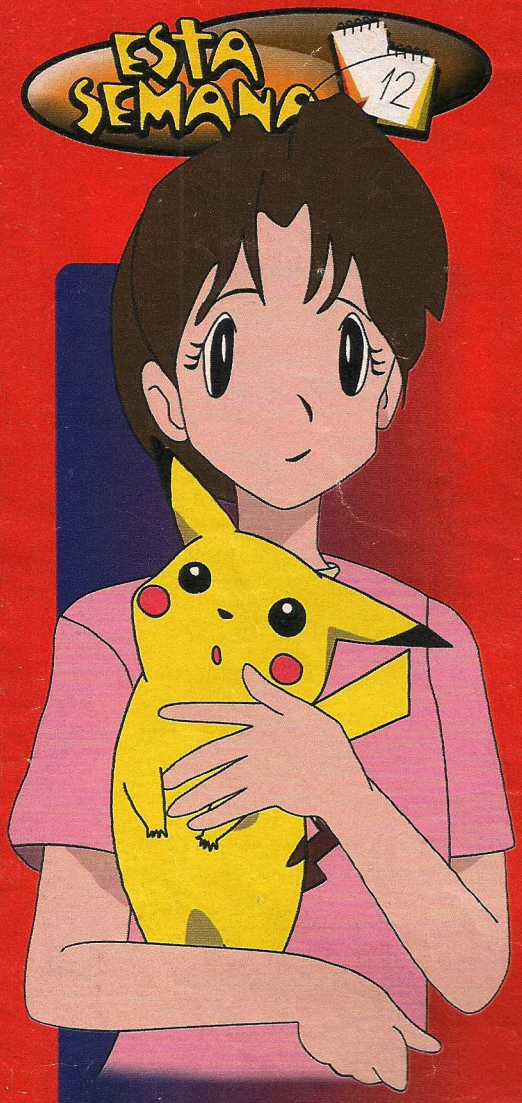
ESTA SEMANA

NEM TÃO IGUAIS

Saiba mais sobre as mães famosas da TV.

Dizem que todas as mães são iguais, mas não é bem assim. Cada uma tem um jeito especial.

Aproveite que o Dia das Mães está chegando e saiba mais sobre essas mamães divertidas dos desenhos animados. Será que alguma delas se parece com a sua?



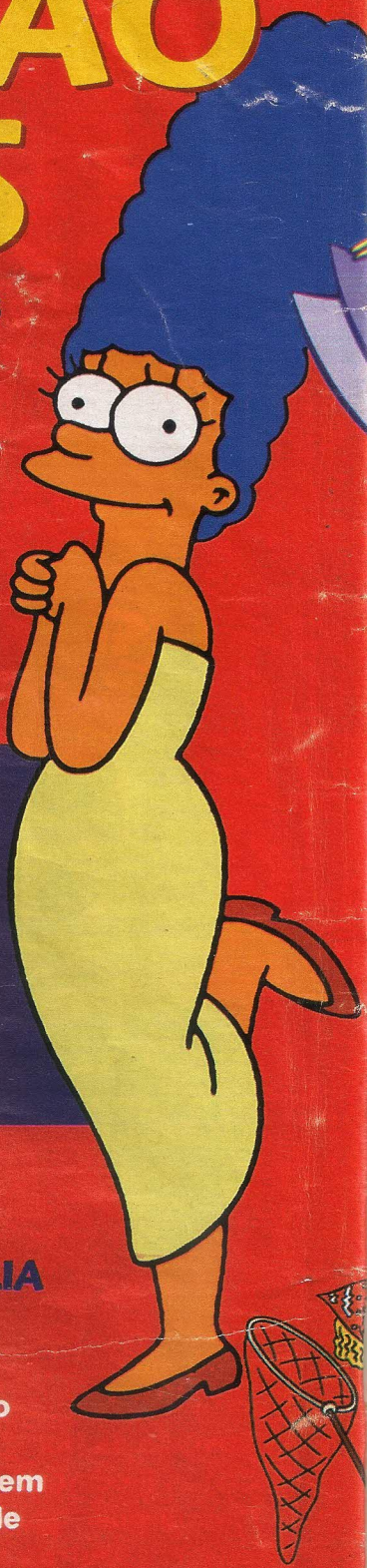
POKEMÃE

Delia Ketchum é mãe de Ash e está sempre preocupada com o filho, que vive se envolvendo em batalhas para se tornar o maior treinador Pokémon do mundo.

Mesmo assim ela dá o maior apoio ao garoto. No mais novo filme dos Pokémon, que deve estrear em julho no Brasil, ela será seqüestrada pelo misterioso Pokémon Unown e vai precisar da ajuda de seu filho para se salvar.

MUITO VAIDOSA

Marge Simpson não descuida de seu enorme penteado azul. Ela tem o maior carinho pelos filhos, Lisa, Bart e Maggie, e está sempre tentando evitar que seu marido, Hommer, entre em confusões. Ela trabalha fora de vez em quando e já teve um emprego na polícia e outro em uma usina de energia nuclear.



UMA FAMÍLIA ESTRANHA

Ela se chama apenas Mãe e não tem rosto. Isso só poderia acontecer em um desenho cheio de maluquices como *A Vaca e o Frango*.

É mesmo difícil imaginar como seria a mãe de dois irmãos tão diferentes.

LIGADA EM TECNOLOGIA

Como vive no futuro, Jane, de *Os Jetsons*, tem máquinas para ajudá-la no dia-a-dia e um robô que faz o serviço de casa.

Seu marido, George, é bem atrapalhado. A filha adolescente sonha ser uma estrela de rock e Elroy, o caçula, está sempre fazendo invenções. Mesmo com toda essa agitação em casa, Jane nunca perde a calma.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

DE OLHO NOS BEBÊS

Angélica se parece um pouco com sua mãe, Charlote, uma executiva que adora festas. Nos episódios de *Os Anjinhos* ela nem sempre percebe o que a filha apronta. Mas quando se dá conta, é bronca na certa. Didi é a mãe de Tommy, que faz biscoitos deliciosos e vive ocupada. Muitas vezes é ela quem pega Angélica no flagra e salva a turminha.

AMIZADE ANTIGA

Wilma e Beth são amigas inseparáveis no desenho *Os Flintstones*. Mesmo sendo vizinhas elas têm longas conversas pelo telefone. Junto com Fred e Barney e as crianças Pedrita e Bambam, formam uma grande família.

ELA NÃO PÁRA!

Nem todo mundo tem uma mãe aventureira como Marianne, de *Os Thornberrys*. Ela é professora e cineasta e viaja por regiões selvagens para filmar documentários sobre a natureza. A família toda aproveita para curtir mil aventuras e conhecer novos lugares.

MÃE-CORUJA

Quem disse que ninguém dá atenção para Johnny Bravo? Ele é o queridinho de Bunny, sua mãe. Os dois se entendem muito bem e ela sempre está por perto para incentivá-lo. Se todos gostassem dele tanto quanto Bunny, ele seria mais convencido!

teste

Você conhece

Para saber responda ao teste sem perguntar nada a sua mãe. Marque as respostas na coluna da esquerda (azul) e depois peça que ela responda assinalando na coluna da direita (vermelha). Compare as colunas e veja quantos pontos você fez.

1 Sua mãe gosta de acordar:
- ☐ ☐ Bem cedinho.
- ☐ ☐ Bem tarde.
- ☒ ☒ Nem muito cedo nem muito tarde.

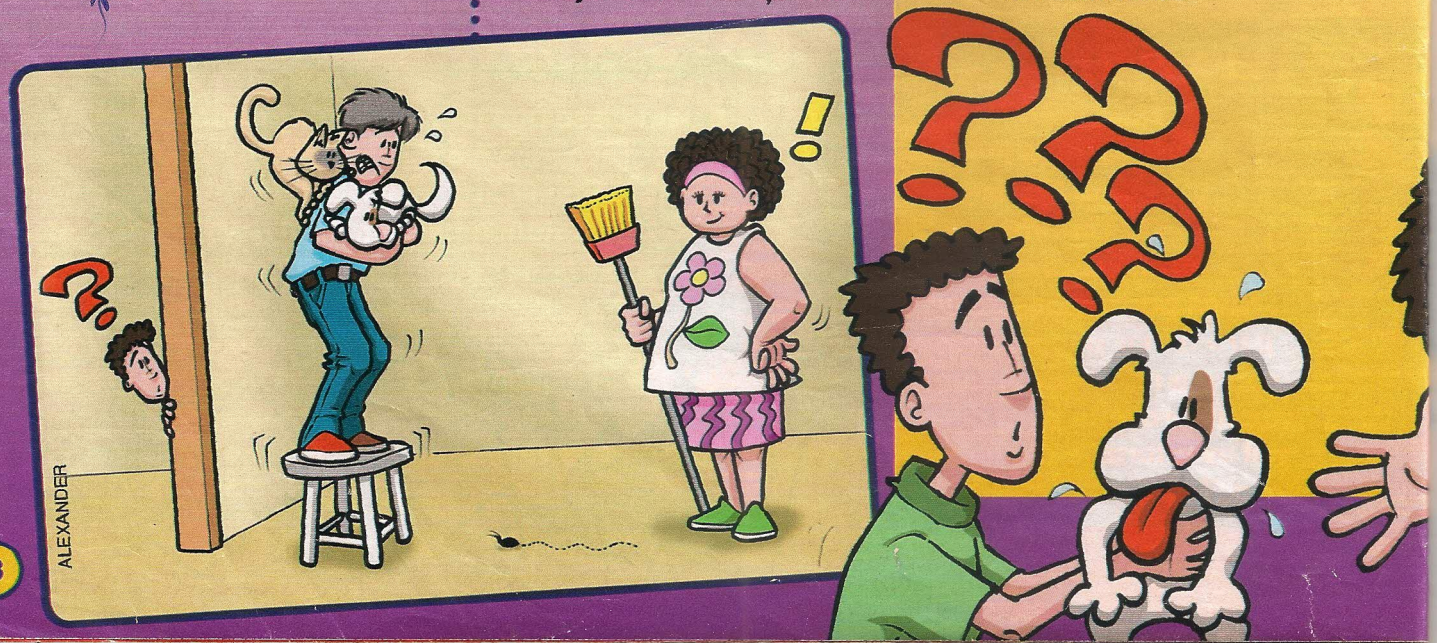
2 Nas férias, para onde a sua mãe gosta mais de ir?
- ☐ ☐ Para a praia.
- ☐ ☐ Para o campo ou para a casa de parentes no interior.
- ☒ ☒ Ela prefere descansar em casa.

3 Ela prefere a época do ano em que faz:
- ☐ ☐ Frio.
- ☒ ☒ Calor.
- ☐ ☐ Nem muito frio nem muito calor.

4 Quando vê uma barata sua mãe:
- ☐ ☐ Fica com medo e não tem coragem de chegar perto.
- ☒ ☒ Enfrenta e mata a barata.
- ☐ ☐ Chama alguém para ajudá-la na caçada.

5 O que ela gostaria mais de ganhar?
- ☐ ☒ Um colar, brincos ou anel.
- ☒ ☐ Uma roupa.
- ☐ ☐ Um livro ou um perfume.

6 Quando a assunto é animais sua mãe gosta mais de:
- ☒ ☒ Gatos ou peixes de aquário.
- ☐ ☐ Cachorros ou pássaros.
- ☐ ☐ Ela não gosta de animais.



ALEXANDER

bem sua mãe?

7 Que esportes sua mãe mais gosta de praticar?

- [ ] [X] Natação ou esportes com bola.
- [ ] [ ] Fazer caminhadas.
- [X] [ ] Não gosta de fazer esportes.

8 Você acha que sua mãe:

- [ ] [X] É supersticiosa e nunca passa embaixo de uma escada.
- [ ] [ ] Passa embaixo de escadas e nem se importa.
- [ ] [ ] Às vezes fica cismada e prefere não passar.

9 Que tipo de filme ou vídeo ela gosta de ver?

- [X] [X] Comédias.
- [ ] [X] Filmes de ação.
- [ ] [ ] Romances.

10 Quando vai comprar roupas, ela prefere:

- [ ] [X] Cores claras como branco e bege.
- [ ] [ ] Cores vivas como verde ou vermelho.
- [X] [X] Cores escuras como preto ou cinza.

11 Que tipo de música você acha que ela gosta mais?

- [ ] [ ] Música romântica.
- [X] [X] Forró, pagode ou sertaneja.
- [ ] [ ] Outros tipos de música.

12 O que ela gosta de fazer nos fins de semana?

- [ ] [ ] Passear no shopping ou no parque.
- [X] [X] Ficar em casa, ler e ver TV.
- [ ] [ ] Viajar.

CONFIRA O RESULTADO

Depois que sua mãe tiver feito o teste separadamente, veja quantas respostas foram iguais.

1 a 4 respostas iguais
Você não conhece tão bem os gostos da sua mãe. Tente prestar mais atenção no jeito e nas coisas que ela faz para conhecê-la melhor. Vai ser ainda mais gostoso conviver com ela.

5 a 8 respostas iguais
Às vezes você sabe muito bem do que a sua mãe gosta e do que não gosta, mas em alguns assuntos você não tem a menor idéia de como ela pensa. Que tal observá-la mais? Você pode descobrir um montão de coisas legais sobre ela.

9 a 12 respostas iguais
Você presta bastante atenção na sua mãe e conhece muito bem os gostos dela. Por isso, quando quer agradá-la ou dar um presente, sabe direitinho como fazer, sem precisar pedir ajuda.

MÃO NA MASSA

Que delícia!

Faça uma sobremesa bem gostosa para a sua mãe.

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- 1 pacote de biscoito champanhe
- 1 lata de doce de leite
- 1 lata de pêssego em calda

1 Peça para um adulto abrir as latas.

2

Molhe os biscoitos na calda de pêssego e coloque numa travessa.

3 Coloque uma camada de doce de leite sobre os biscoitos. Corte os pêssegos em pedaços e espalhe por cima do doce de leite.

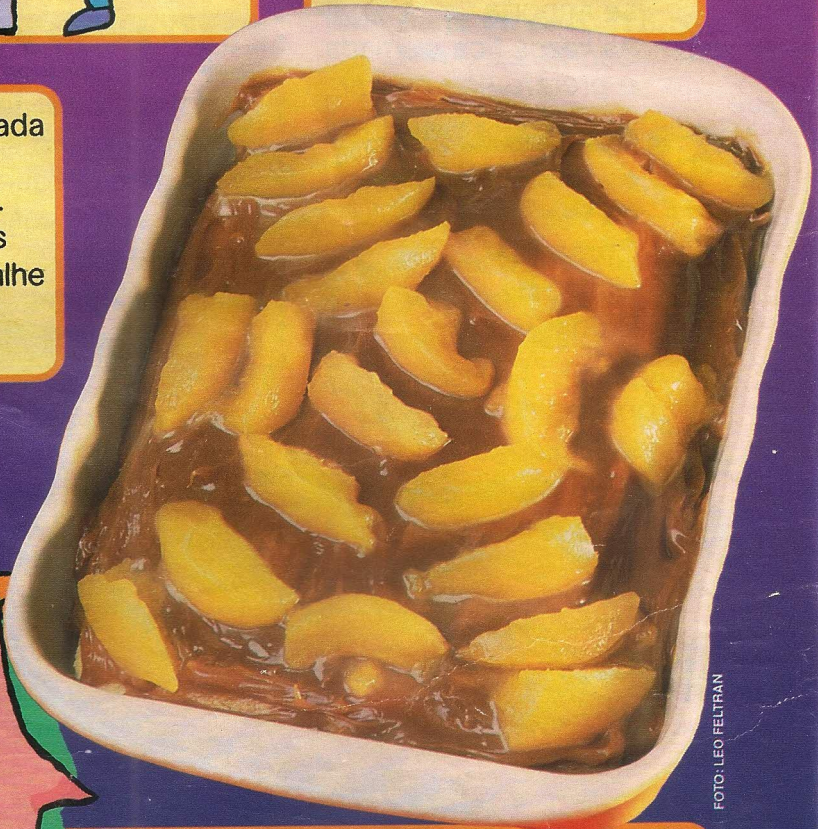


FOTO: LEO FELTRAN

4 Coloque mais uma camada de biscoitos com calda. Espalhe o doce de leite por cima e decore com o pêssego. Deixe o doce na geladeira até a hora de servir.

ILUSTRAÇÃO: CRIS & JEAN

Surpresa perfumada

Um presente para deixar a casa cheirosa.

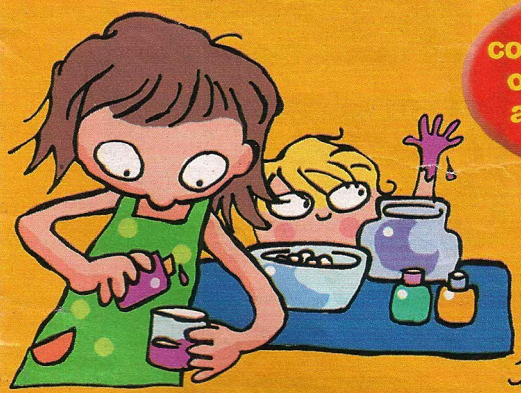
VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- vidro
- sagu
- perfume
- anilina
- tecido fino
- fitas

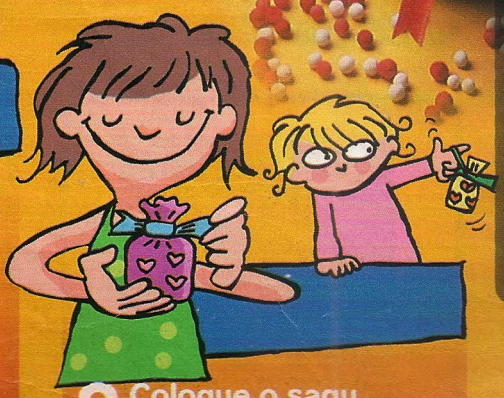
1 Escolha um vidro vazio e encha com o sagu para saber a quantidade necessária para o sachê. Despeje o sagu em um pote ou prato fundo.

ILUSTRAÇÕES: CRIS & JEAN

Faça sachês coloridos dividindo o sagu e usando anilina de cores diferentes.



2 Em outro pote misture perfume (escolha um cheirinho suave que a sua mãe goste) com gotas de anilina em quantidade suficiente só para cobrir o sagu. Coloque a mistura no pote com o sagu, mexa e espere secar bem.



3 Coloque o sagu no vidro e cubra-o ou embrulhe com o tecido. Para terminar dê um laço com a fita colorida.

Tem mais!

Outra dica legal de presente é o sachê para gavetas. É só recortar um quadradinho de tecido, colocar o sagu perfumado no meio e fechar como um saquinho.

FOTOS: LEO FELTRAN

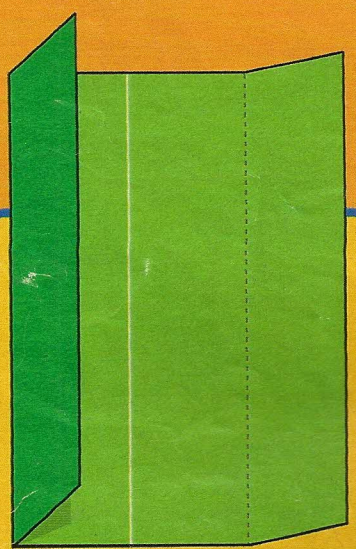
PORTA-RETRATOS

Junte as fotos mais legais da família, faça desenhos e bilhetinhos: neste porta-retratos cabe tudo.

ILUSTRAÇÕES: CRIS & JEAN

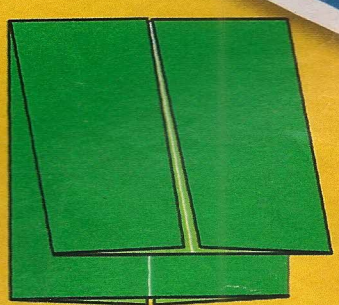
VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- 6 quadrados de papel

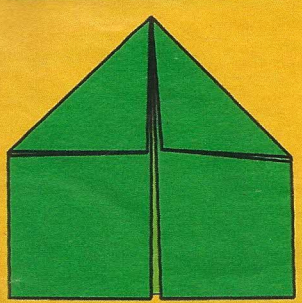


ESQUEMA: SILVIO MACEDO

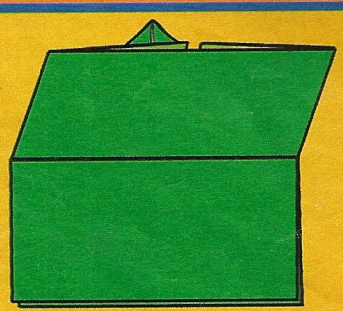
1 Dobre o papel ao meio, fazendo o vinco. Dobre as laterais até o centro.



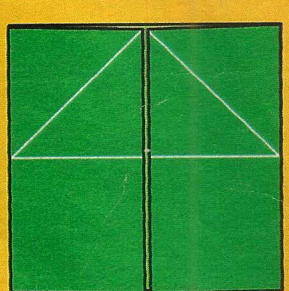
2 Dobre o papel ao meio e para trás, como mostra a figura.



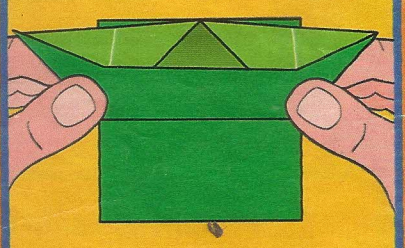
3 Dobre as pontas de cima formando um triângulo na parte superior.



4 Vire a parte de baixo para cima. Faça o mesmo do outro lado.

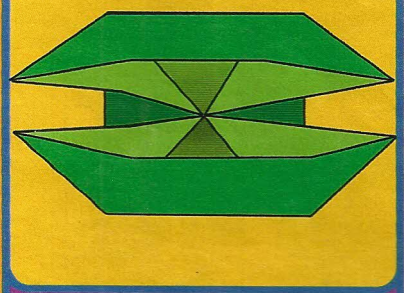


5 Em seguida, desfaça as dobras dos passos 3 e 4 com cuidado.

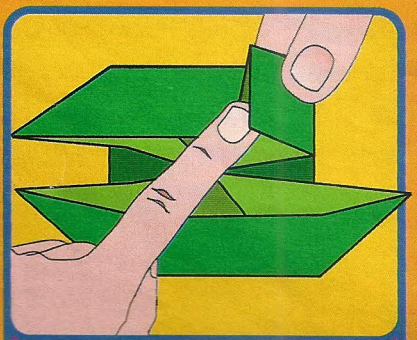


6 Levante as pontas inferiores dobrando a figura como no esquema.

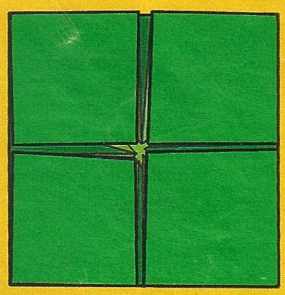
MULTICOLORIDO



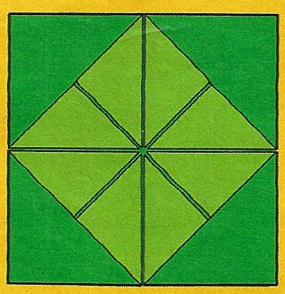
7 Repita do outro lado e depois desdobre como mostra o esquema.



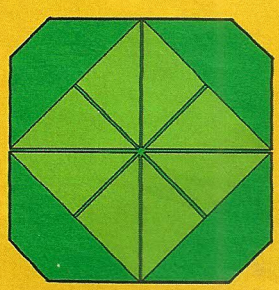
8 Com cuidado empurre a pontinha para dentro com o dedo.



9 Faça o mesmo nas quatro pontas e a figura vai ficar assim.



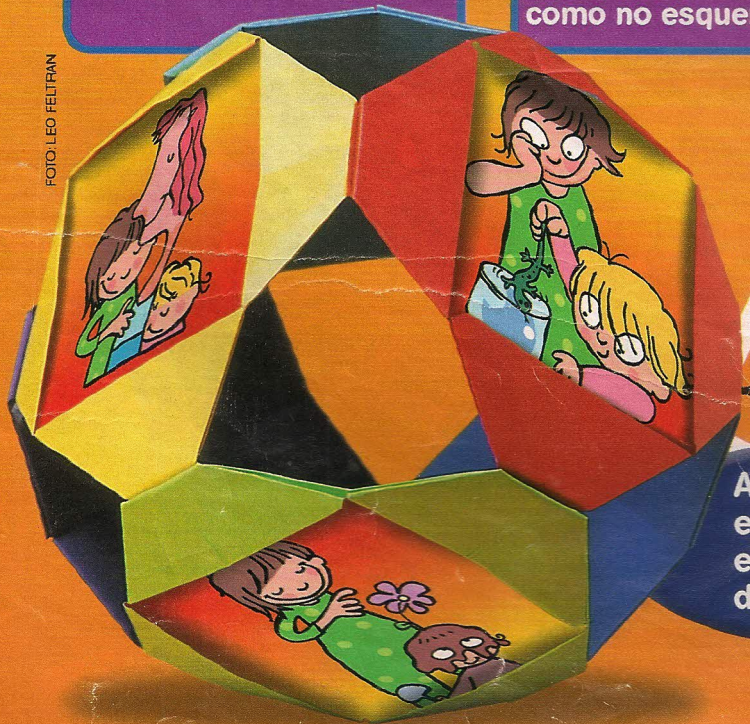
10 Dobre as quatro pontas para dentro.

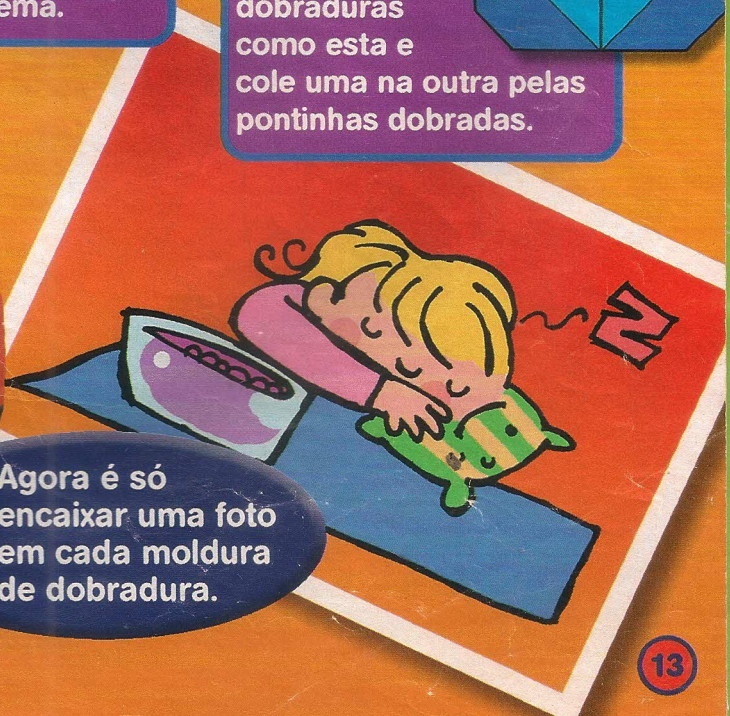


11 Vire todas as pontinhas para trás como no esquema.

12 Faça mais cinco dobraduras como esta e cole uma na outra pelas pontinhas dobradas.

FOTO LEO FELTRAN





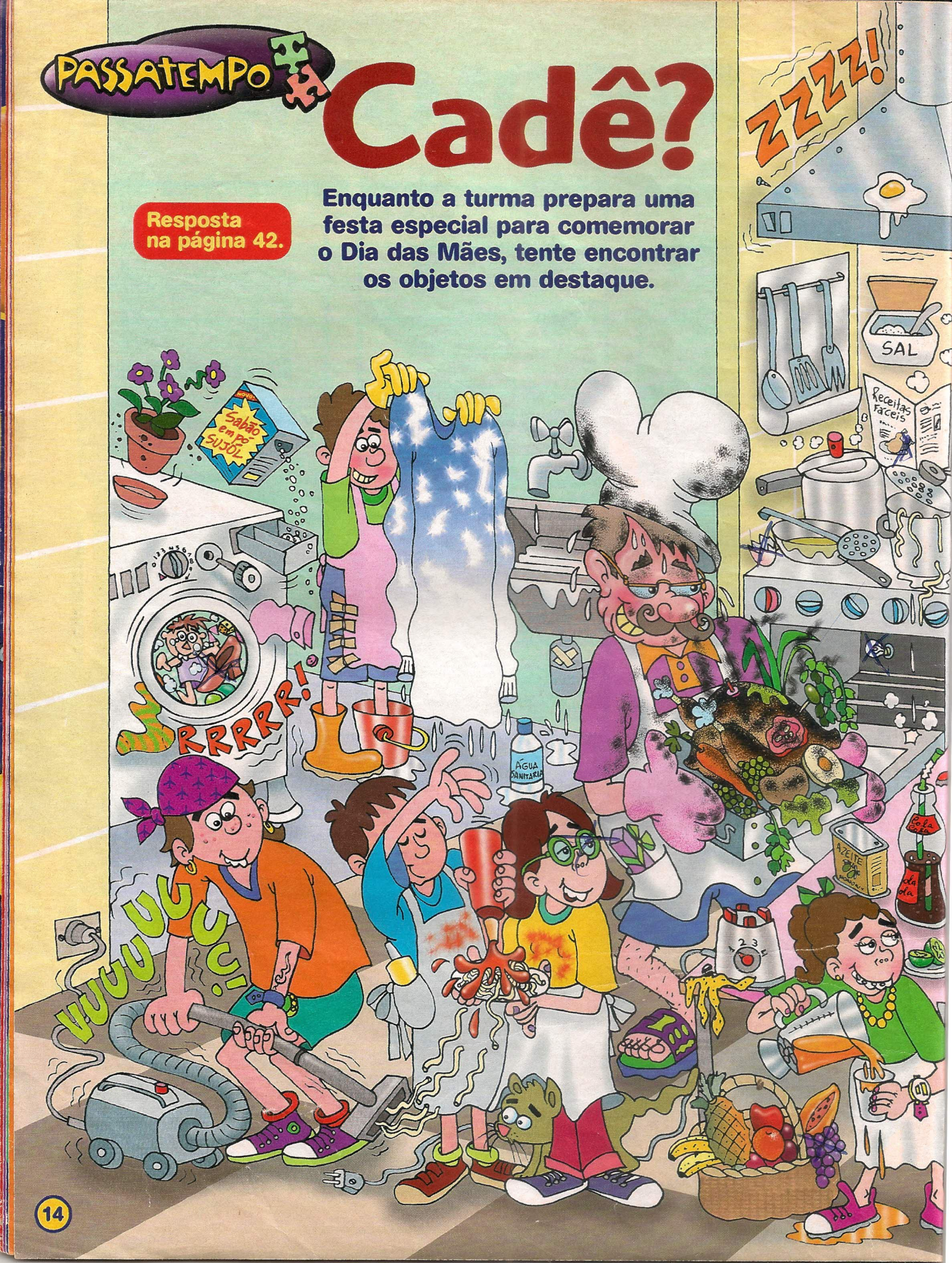
Agora é só encaixar uma foto em cada moldura de dobradura.

PASSATEMPO

Cadê?

Resposta na página 42.

Enquanto a turma prepara uma festa especial para comemorar o Dia das Mães, tente encontrar os objetos em destaque.



viva a mamãe
FELIZ DIA DAS MÃES!
SAL
SAL
RAINHA DO LAR
PAULO TENENTE

Filhotes d

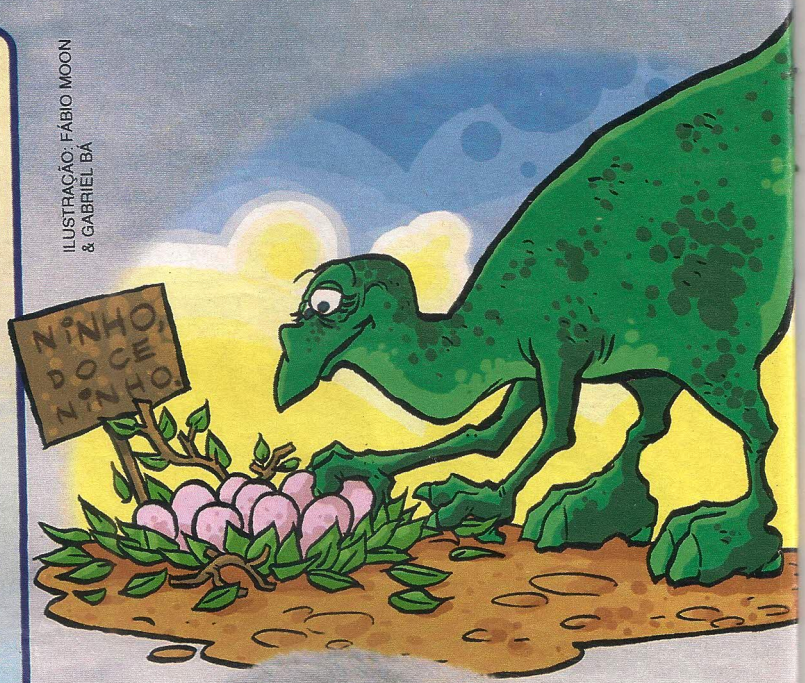
Na natureza, as mães dos bichos fazem de

ABRAÇOS FOFOS

Até os 2 anos os ursinhos brancos são totalmente dependentes da sua mãe. Ela tem um leite rico em gordura, que garante energia para os filhotes crescerem saudáveis. A mamãe está sempre abraçando os bebês porque eles não têm pêlos e nem gordura suficientes para suportar o frio.

Se um filhote desobediente resolve se afastar para brincar, ela fica uma fera: agarra a cria com a boca e dá uma bronca em forma de rosnado. É que os bebês são indefesos e podem ser atacados se estiverem sozinhos.

ILUSTRAÇÃO: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ



FOTOS: TONY STONE

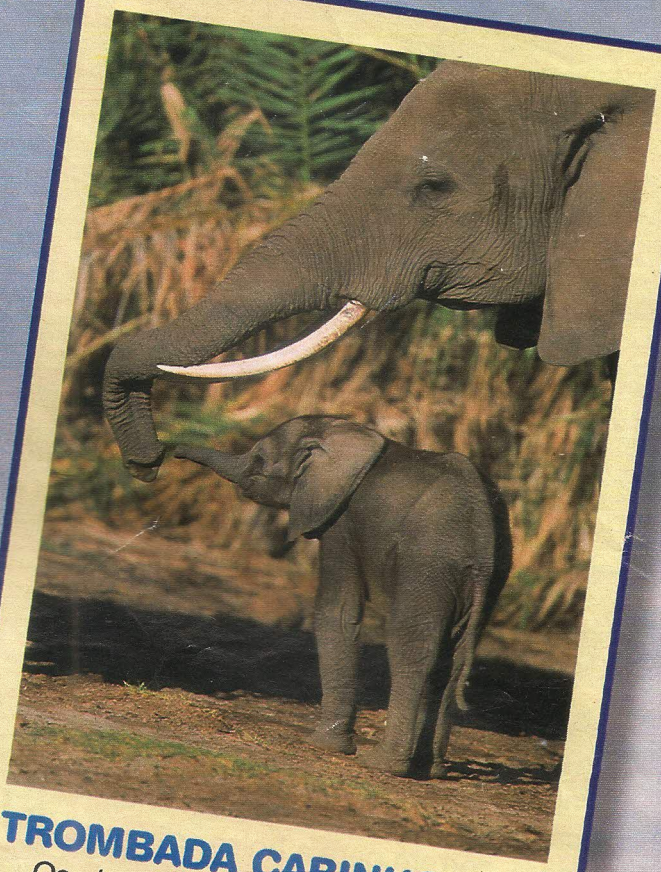
e sorte

tudo por suas crias.

MÃEZONA

Com 9 metros de comprimento e 3 toneladas de peso, as fêmeas de dinos *Maiasauras* eram mães tão dedicadas que o seu nome quer dizer lagarto boa mãe.

Elas construíam ninhos em locais altos e secos, onde seus filhotinhos não corriam perigo. Os ovos eram arrumados em círculos e cobertos com vegetação. Todas as mães faziam seus ninhos na mesma região, com uma boa distância entre eles, para que pudessem caminhar sem pisar nos ovos. Antes de descobrirem isso, os cientistas achavam que os dinossauros não ligavam muito para os seus filhotes.



TROMBADA CARINHOSA

Os elefantinhos demoram para nascer: ficam cerca de dois anos na barriga da mãe. Depois são amamentados por mais dois anos.

Com três dias de vida o filhote já começa a ensaiar os primeiros passos, sempre com a mãe por perto. Enquanto ainda é pequeno, ele precisa ser tocado por ela o tempo todo para se sentir seguro. Às vezes, a mãe passa a tromba pelo corpo do elefantinho. Outras vezes, o bebê é que se encosta na pata dela para sentir que está junto dele.

As manadas são formadas por fêmeas e filhotes. Em um mesmo grupo pode haver até 30 bichos. Essas turmas são bem unidas. Se um elefantinho se machuca, além da mãe, as outras elefantas também param para socorrer e só seguem viagem quando tudo está resolvido.

Mais bichos...
www.recreionline.com.br

TONY STONE

ABRIGO QUENTINHO

As mães coalas têm uma bolsa na barriga para abrigar os filhotes, como os cangurus. Logo que os pequenos nascem, correm para a bolsa e ficam mamando. Lá dentro, eles também comem uma papinha de folhas de eucalipto preparada pela mãe.

Por volta dos cinco meses e meio, o coala começa a sair da bolsa para passear, mas a mãe sempre está por perto para protegê-lo de qualquer perigo. Aos oito meses, ele já pode viver do lado de fora.

IMAGE BANK

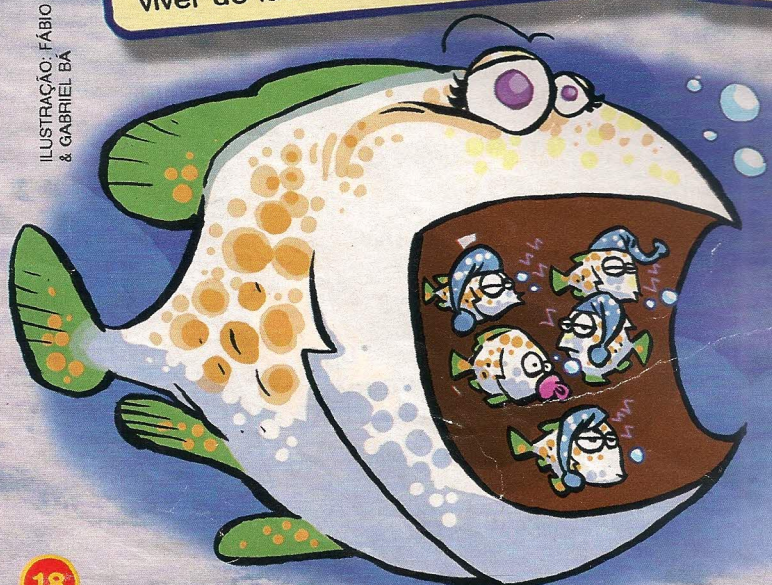
CANTORIA AFINADA

As mamães crocodilos também se preocupam com os filhotes. Elas sempre procuram esconderijos para fazer seu ninho, que fica enterrado e pode ter mais de cem ovos.

Depois de dois ou três meses, quando estão prontos para sair do ovo, os filhotes "cantam" para chamar a mãe. Então, ela se aproxima e, com as patas dianteiras e a boca, desenterra o ninho. Em seguida, leva os filhotes para a água.

Quando se sentem em perigo, esses bebês não têm dúvida: abrem o berreiro pedindo socorro.

ILUSTRAÇÃO: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ



BERÇÁRIO ESPECIAL

Alguns peixes, como o acará raiado de amarelo, carregam seus ovos na boca. Depois que nascem, os peixinhos continuam protegidos lá dentro. À medida que vão ficando maiores, a mãe deixa os filhotes nadarem durante o dia. Mas, à noite ou em caso de perigo, voltam para o esconderijo. Quando crescem, eles são "assoprados" para fora.

PASSATEMPO

Enigma

Encontre os papéis coloridos na cena abaixo e encaixe-os no diagrama para descobrir qual o instrumento mais importante da capoeira.

B	E	R	I	M	B	A	U

Resposta na página 42.

ENTRE NE

Responda depressa. Capoeira é um jogo, uma dança ou uma luta? Se respondeu que é um jogo, acertou. Se você disse que é uma dança, também. Capoeira é tudo isso e mais um pouco.

Esse jeito de mexer o corpo foi inventado pelos negros que chegaram ao Brasil como escravos.

O nome capoeira vem do idioma tupi e significa mato ralo ou roçado, que era o lugar onde os negros treinavam para aproveitar as suas poucas horas de folga. Aos poucos a mistura de golpes de luta e danças tradicionais ganhou novos gestos e um ritmo diferente.

Muitos dos golpes da capoeira foram inspirados em movimentos de bichos, pois observando os animais os escravos aprendiam os melhores jeitos de se mover com rapidez e perfeição.

ILUSTRAÇÕES: BIRY

SSA RODA

Saiba mais sobre o divertido jogo de capoeira.

Não vale bater

Uma das regras mais importantes é que ninguém que aprende capoeira pode sair batendo nos outros, pois os movimentos são perigosos.

Durante o jogo não se deve colocar as mãos no parceiro. Os participantes só se aproximam e se afastam, dando passos para frente, para trás e para os lados. As pernas e os pés giram e cruzam o ar com tanta leveza que o jogo parece um balé.

Quem joga deve começar cumprimentando o parceiro "ao pé do berimbau", ou seja, agachado perto do instrumento.

Que ginástica!

Atualmente a capoeira é considerada também esporte, porque os movimentos são ótimos exercícios.

Em algumas escolas se ensina capoeira nas aulas de educação física e a modalidade pode se tornar esporte olímpico. Para que isso aconteça, tem de ser praticada em 75 países. Já existem bons capoeiristas em vários países, mas os brasileiros ainda são os maiores feras no assunto.

Sem música, não dá

A capoeira sempre é acompanhada de música, palmas e cantos. Por isso fica ainda mais parecida com uma dança.

Os participantes usam instrumentos como pandeiros, atabaques e principalmente o berimbau. A batida da música define se o jogo vai ser mais rápido ou mais lento.

As letras geralmente são um tipo de desafio, convidando o parceiro a mostrar suas habilidades.

Você não vai resistir carinha de anjo.

Chegou a revista **Serafim!**
O anjinho mais famoso da TV
e seus amigos agora vão estar
com você o tempo todo,
revelando os mistérios
do bem e do mal.

Guia de capítulos
Entrevistas com os atores
Novidades
Horóscopo
Passatempos
Piadinhas
E muito mais!

Concorra a 10 bikes*!

*veja o regulamento completo da promoção na revista.

A cada 15 dias nas bancas!

a essa

EDITORA Abril

WG PROPAGANDA

© DERECHOS RESERVADOS TELEVISA S.A. DE C.V. MCMXCIX

Essa revista é do bem.

PELO MUNDO

CADA UM

Viajando por diferentes países, estes aventureiros descobriram que cada povo inventa sua forma de construir casas, usando os materiais que conhece para se adaptar ao lugar onde mora. Veja o que eles contam de suas aventuras.

TONY STONE

No deserto as pessoas vivem em tendas feitas com tiras de lã de cabra. Lá dentro é meio escuro, mas bem fresquinho. A casa é apoiada por varetas e cordas amarradas no chão. Se acontecer de chover, o que é raro na região, as fibras grossas do tecido absorvem toda a água e não chove na tenda.

PEDRO MARTINELLI

Em vários cantos do mundo algumas pessoas abrem a janela e vêem água para todo lado. Elas moram nas margens de rios e constroem casas que parecem flutuar, mas são sustentadas por pilares. Para entrar em uma destas habitações é preciso subir uma escada. Na hora de sair para escola, não tem como ir a pé ou de bicicleta, só de barco. Em locais como a Amazônia, na época de seca, os rios baixam e as casas não ficam no meio da água. Já na Malásia e na Indonésia há algumas que ficam cercadas de água o ano inteiro.

IMAGE BANK

NA SUA CASA

Estas casas com telhados bem inclinados são comuns na Europa e nos Estados Unidos. Elas são feitas assim para que a neve não se acumule lá em cima. Muitas são de madeira e têm sótãos, aqueles quartinhos com janelas perto do telhado, onde as pessoas costumam guardar objetos como móveis e livros antigos.

IMAGE BANK

GAMMA

Na região do Ártico as pessoas usam gelo para se proteger do frio. É isso mesmo! O povo chamado inuit constrói suas casas com o material mais fácil de encontrar por ali: blocos de gelo. Essas moradias, chamadas de iglus, os abrigam das tempestades e do vento e ajudam a suportar as baixas temperaturas. O mais curioso é que alguns móveis, como as mesas e os bancos, também podem ser feitos de gelo.

Na África do Sul há grandes cidades, mas também pequenas vilas com cabanas como essa. As paredes são feitas de argila e o telhado de palha. Faz calor na região e as frestas entre a parte de cima e a de baixo da construção fazem com que o ambiente fique mais arejado. As casas são construídas perto das árvores, onde há mais sombra.

PASSATEMPO

LABIRINTO

Ajude o siri a chegar até o mar passando pelos guarda-sóis.

Resposta na página 42.

NO SITE RECREIO

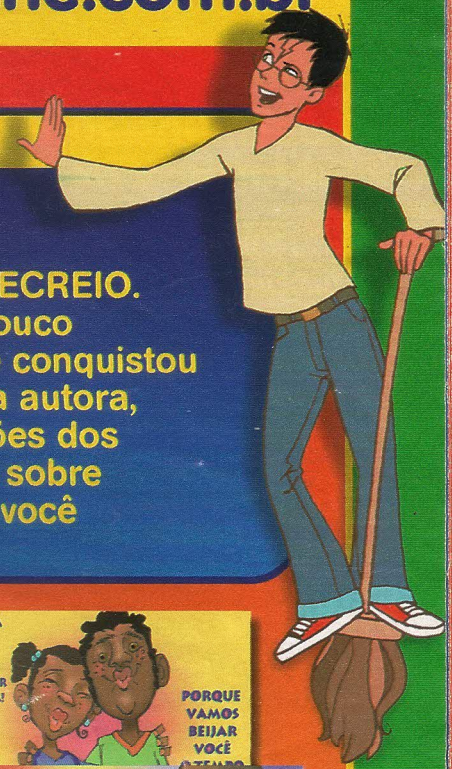
www.recreionline.com.br

MUITOS ERROS PARA VOCÊ CORRIGIR!

As Destrux estão detonando palavras no site LETRONIX. Ajude os heróis do alfabeto dando um clique com seu mouse nos erros! Para isso, digite www.letronix.com.br e entre na seção *Cuidado! Destrux!*

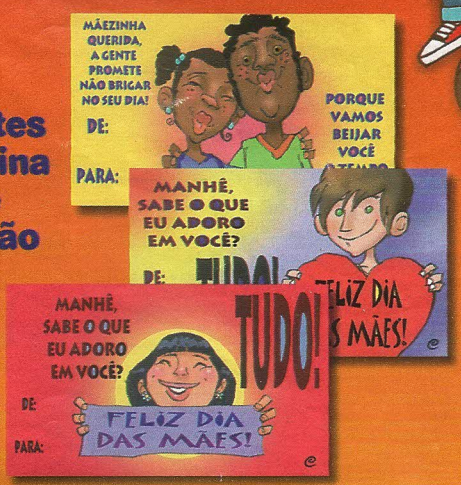
HARRY POTTER

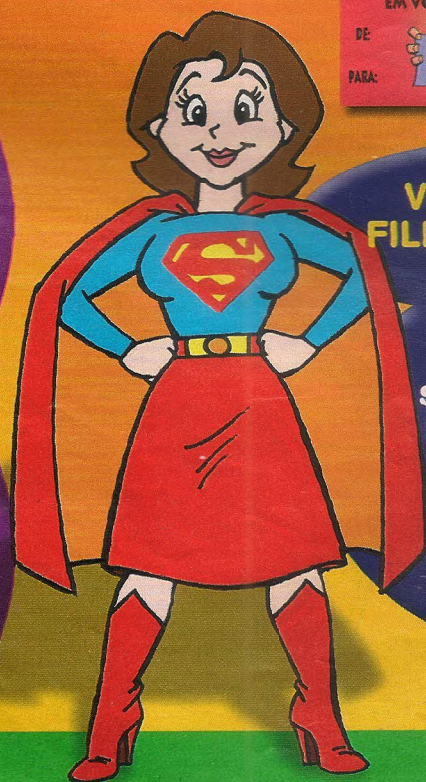
Quem é fã de Harry Potter vai adorar a seção *Famoso, eu?*, do site da RECREIO. Ela traz tudo e mais um pouco sobre o menino bruxo que conquistou o mundo: entrevista com a autora, livros, curiosidades, opiniões dos leitores, testes, novidades sobre o filme e até um link para você assistir ao trailer!



UM CARTÃO DO CORAÇÃO!

Além dos presentes que a revista ensina a fazer, aproveite e mande um cartão para sua mãe. A RECREIONLINE caprichou!





Participe da enquete da semana:

VOCÊ VAI TER FILHOS QUANDO CRESCER?

- ☐ Não.
- ☐ Sim, só um.
- ☐ Sim, dois.
- ☐ Sim, três ou mais.

VOCÊ É UM FILHÃO LEGAL?

Faça o teste do site para saber se você anda fazendo bonito com sua mãe.

E mais:

Um teste especial para ela descobrir se é supermãe!

FIQUE LIGADO

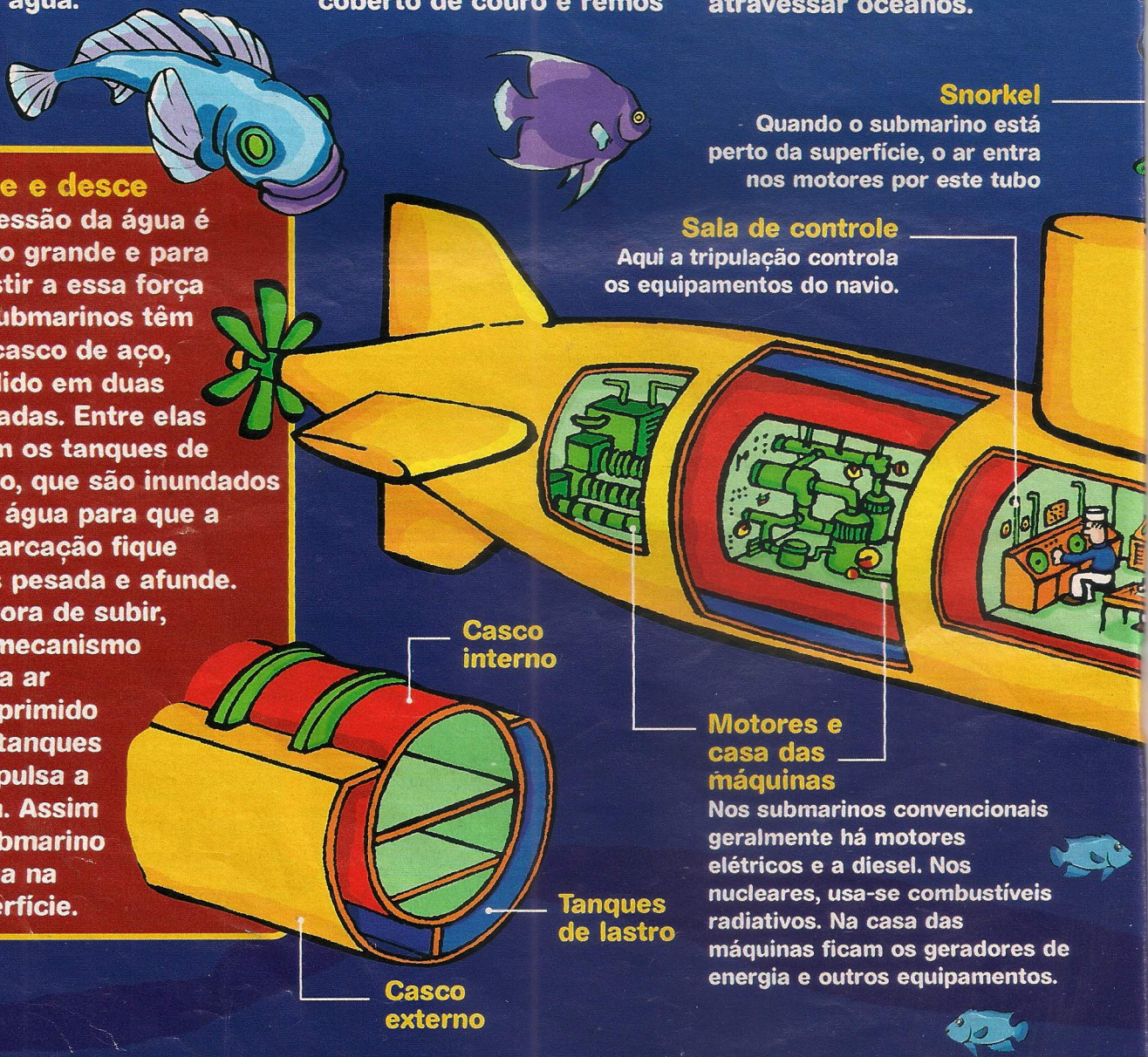
AVENTURA E

Mergulhe fundo para entender o que acontece dentro de um submarino.

Já imaginou que legal passear junto com baleias, tubarões e golfinhos? Há séculos os homens já pensavam nisso e inventores como Leonardo Da Vinci fizeram projetos de barcos para navegar sob a água.

O primeiro que se aventurou a testar um invento desses foi o holandês Cornelius van Drebel, entre os anos de 1620 e 1624. Dentro de sua invenção, que tinha um casco de madeira coberto de couro e remos nas laterais, Cornelius navegou pelo Rio Tâmisa, na Inglaterra.

Os submarinos atuais são diferentes. Com formas parecidas com a dos tubarões, eles são mais resistentes, levam muita gente e têm instrumentos de navegação para atravessar oceanos.



Sobe e desce

A pressão da água é muito grande e para resistir a essa força os submarinos têm um casco de aço, dividido em duas camadas. Entre elas ficam os tanques de lastro, que são inundados com água para que a embarcação fique mais pesada e afunde. Na hora de subir, um mecanismo injeta ar comprimido nos tanques e expulsa a água. Assim o submarino flutua na superfície.

INFOGRÁFICO: CARLO GIOVANI

MBAIXO D'ÁGUA

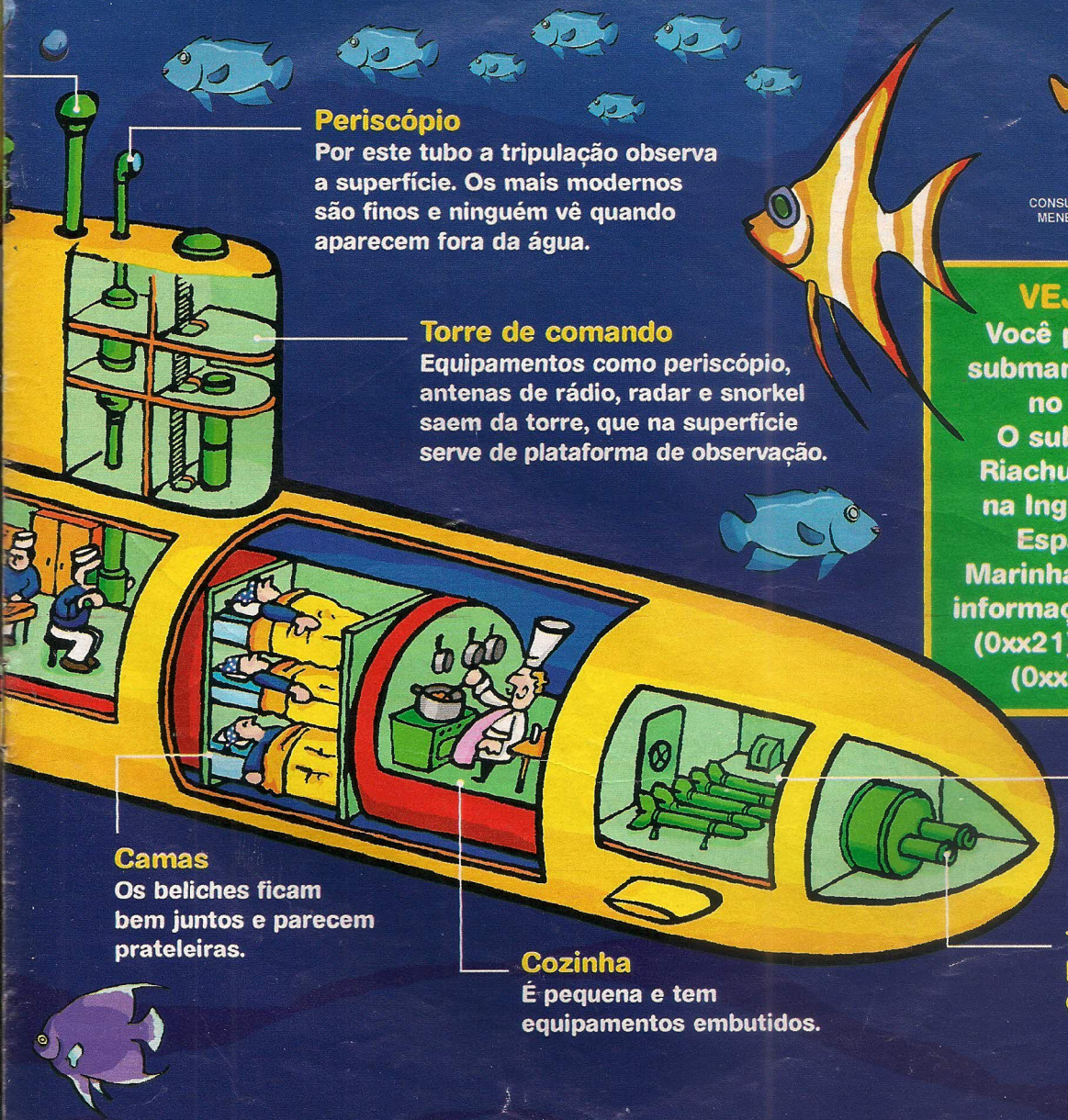
Quase todos são construídos para uso militar e podem chegar perto de navios inimigos, sem chamar atenção.

Vida submarina

Para manter as máquinas e os motores funcionando os tripulantes não param de trabalhar. Eles passam muito tempo lá embaixo e quase nem percebem a diferença entre dia e noite.

Essas embarcações não são muito confortáveis e o principal problema é a falta de espaço. Como não há camas para todos, a tripulação se reveza na hora de dormir. Também não dá para todo mundo comer ao mesmo tempo e cada turma tem seu horário de refeições.

Além disso, os submarinos de verdade não têm aquelas janelinhas que a gente vê nos filmes. Ou seja, o pessoal não pode nem observar os peixinhos e curtir o incrível visual do fundo do mar.



Periscópio
Por este tubo a tripulação observa a superfície. Os mais modernos são finos e ninguém vê quando aparecem fora da água.

Torre de comando
Equipamentos como periscópio, antenas de rádio, radar e snorkel saem da torre, que na superfície serve de plataforma de observação.

Camas
Os beliches ficam bem juntos e parecem prateleiras.

Cozinha
É pequena e tem equipamentos embutidos.

Torpedos
São as armas mais comuns nesses navios.

Tubos de lançamento dos torpedos

CONSULTORIA: IVAN MAGNO DE CARVALHO MENEGASSI, CAPITÃO-DE-MAR-E-GUERRA DA MARINHA DO BRASIL.

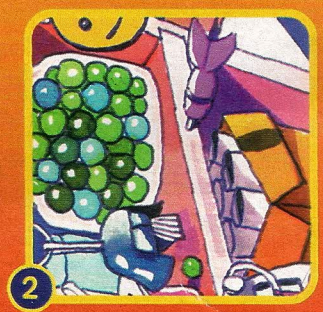
VEJA DE PERTO

Você pode visitar um submarino de verdade no Rio de Janeiro. O submarino-museu Riachuelo, construído na Inglaterra, está no Espaço Cultural da Marinha. Para maiores informações, ligue para (0xx21) 3870-5325 ou (0xx21) 3870-6191.

PASSATEMPO

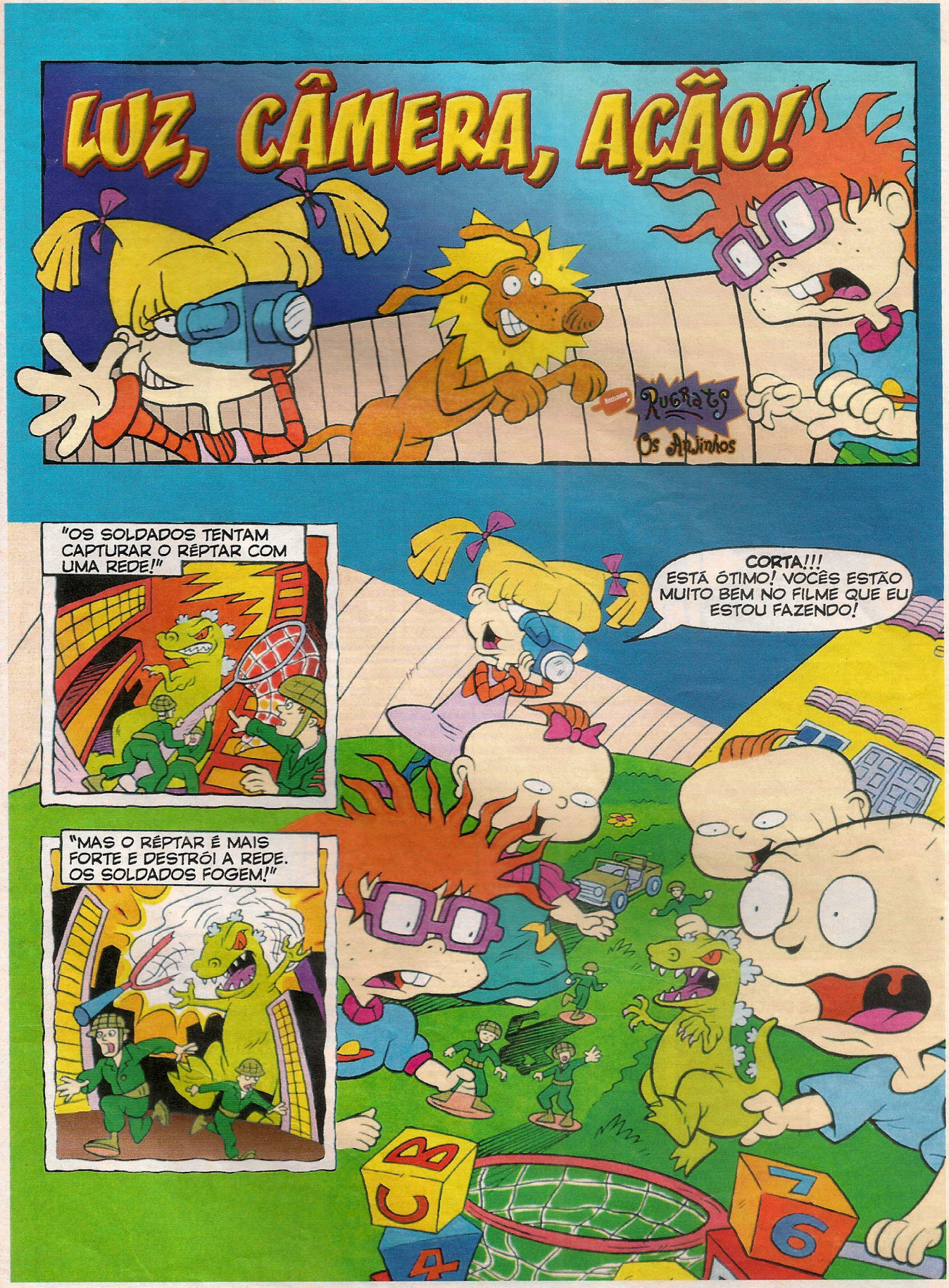
OLHE DE NOVO

No meio dessa bagunça toda, você consegue descobrir onde fica cada um dos quatro quadradinhos abaixo?



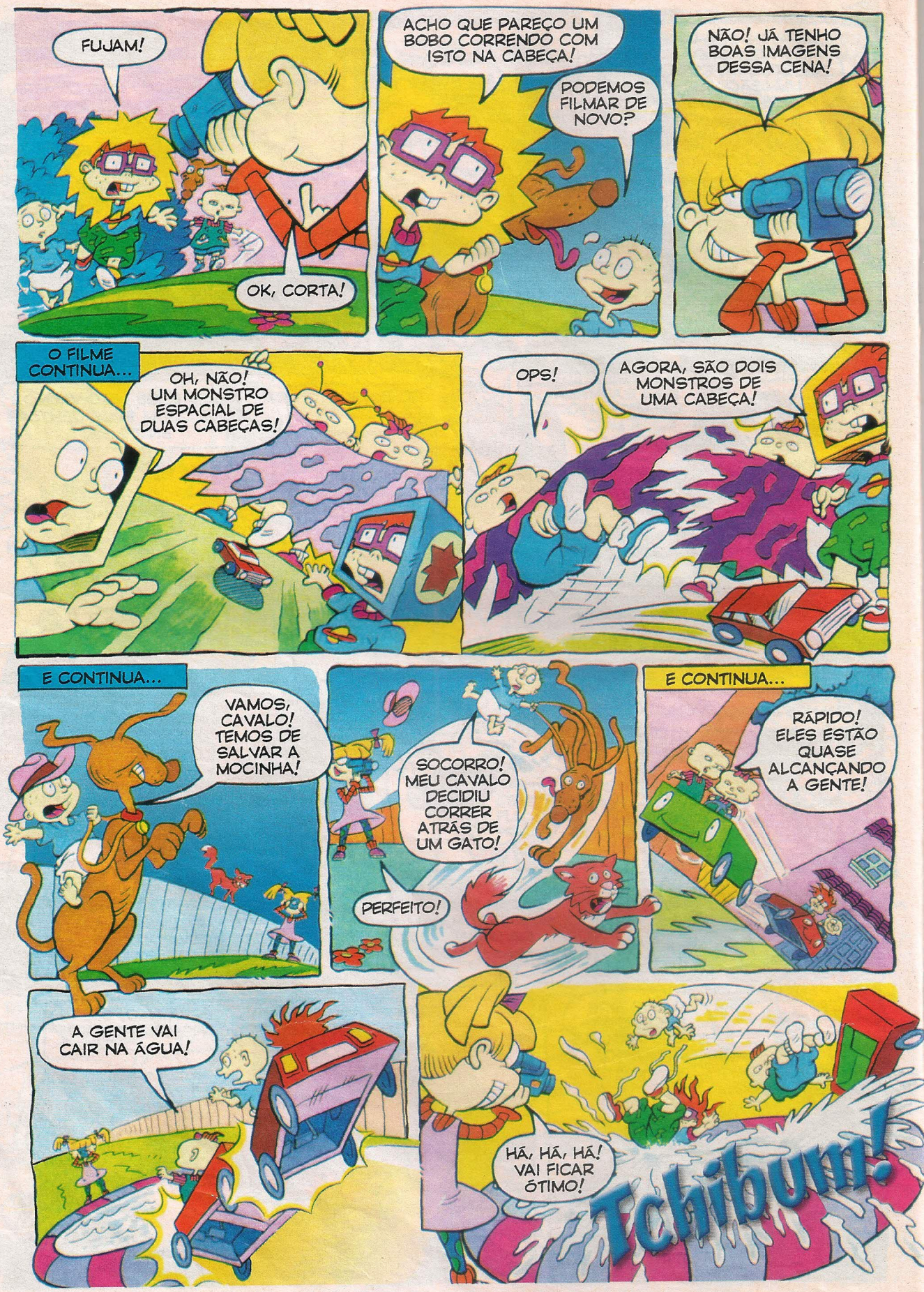
Resposta na página 42.

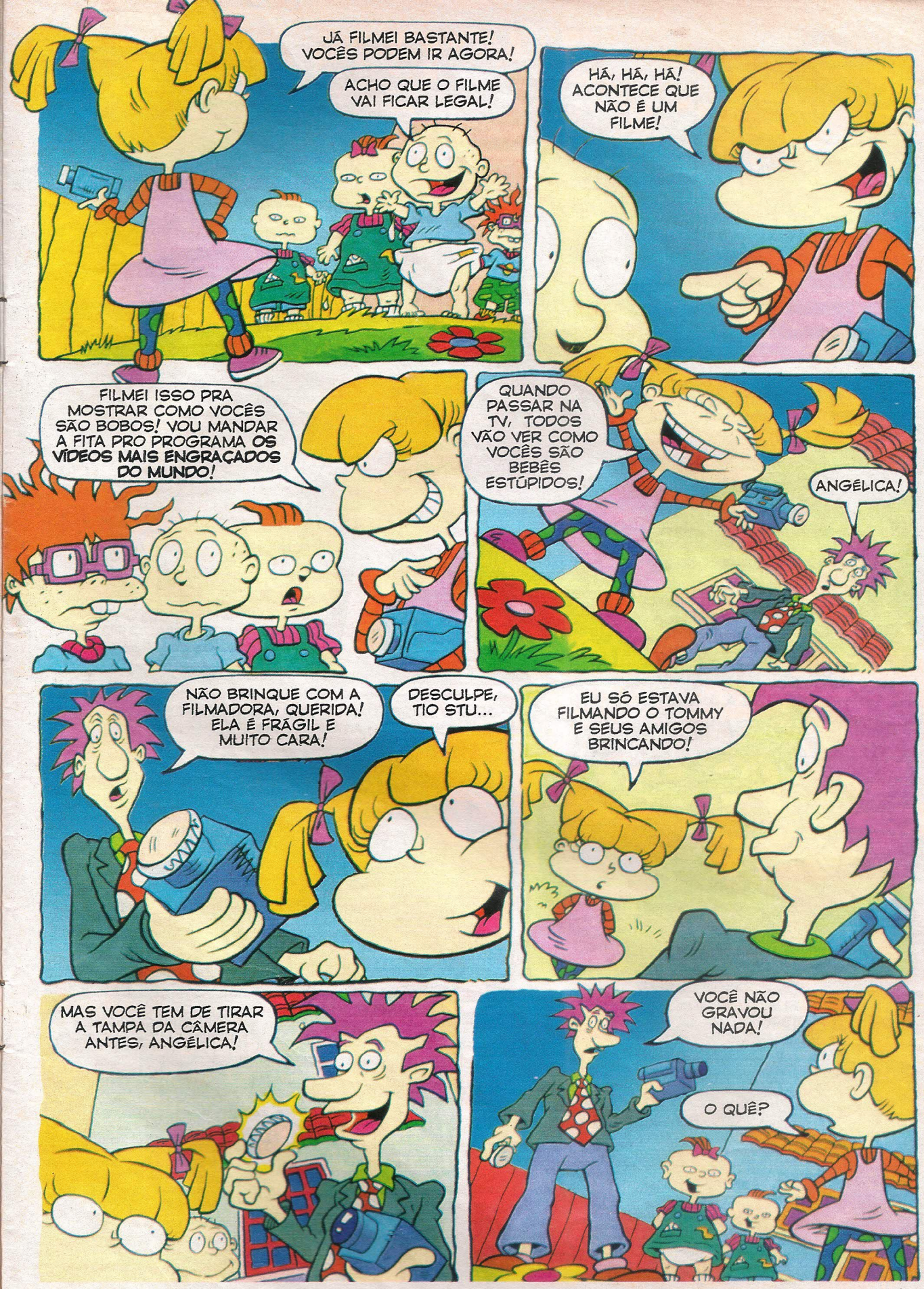
AMILTON ISHIKAWA


LUZ, CÂMERA, AÇÃO!
Rugrats
Os Anjinhos
"OS SOLDADOS TENTAM CAPTURAR O RÉPTAR COM UMA REDE!"
CORTA!!! ESTÁ ÓTIMO! VOCÊS ESTÃO MUITO BEM NO FILME QUE EU ESTOU FAZENDO!
"MAS O RÉPTAR É MAIS FORTE E DESTRÓI A REDE. OS SOLDADOS FOGEM!"

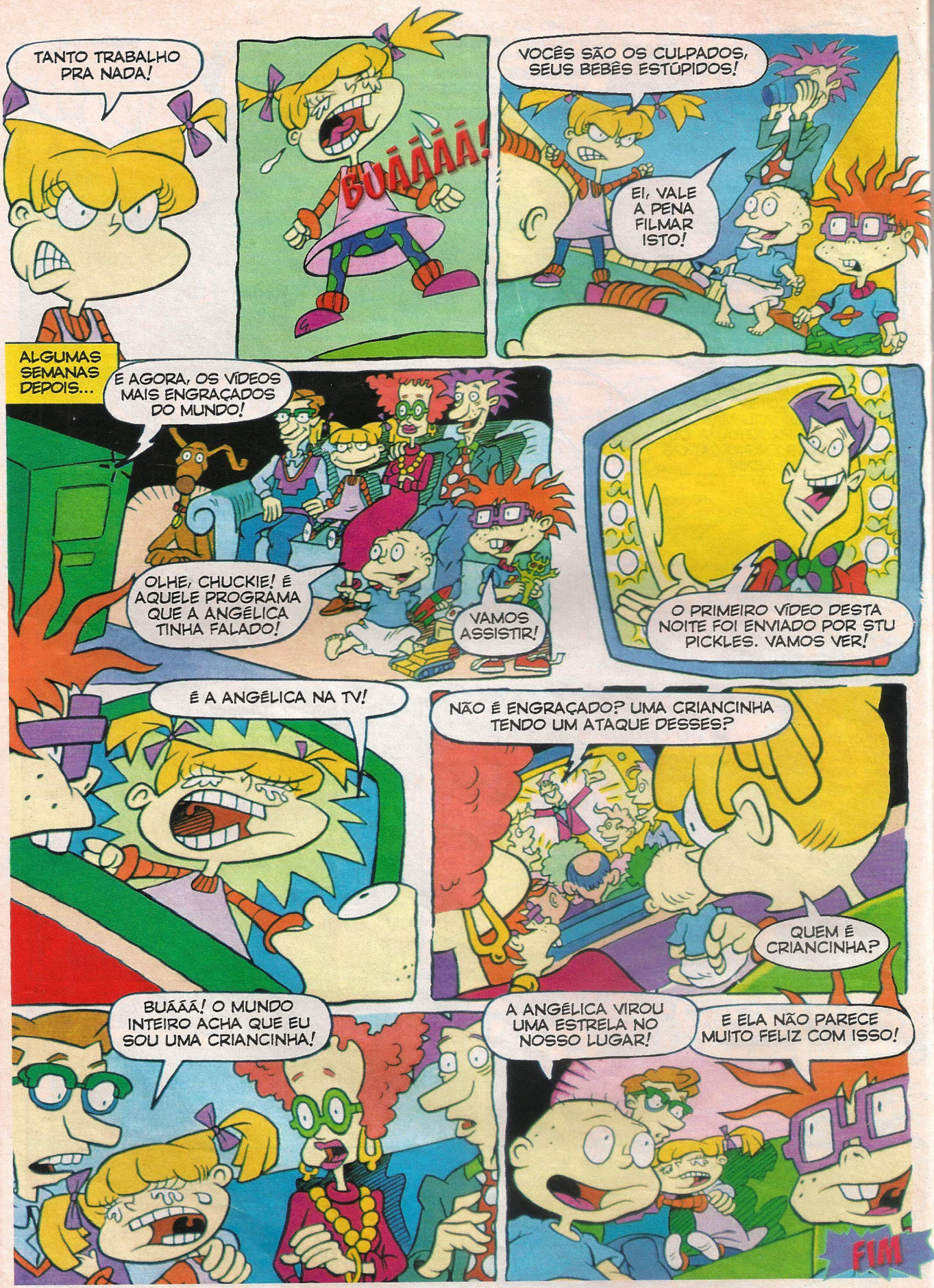
CORTAR O QUÊ? A GENTE NEM TEM UMA TESOURA!
FILME? QUE FILME?
QUE SONO!
VOCÊS SÃO UNS GRANDES BOBÕES!
É ISSO O QUE OS DIRETORES DE CINEMA DIZEM SE PARAM DE FILMAR!
MINHA MÃE ME CONTOU!
VOCÊ ESTÁ FAZENDO UM FILME, ANGÉLICA?
SIM! É UM FILME DE AVENTURA QUE ESTOU FAZENDO COM A FILMADORA DO TIO STU! VOCÊS SÃO OS ATORES!
MAS O TIO STU DISSE QUE CRIANÇAS NÃO PODEM BRINCAR COM A FILMADORA!
EU NÃO SOU MAIS UMA CRIANÇA... SOU UMA GAROTA GRANDE!
AGORA, VAMOS FILMAR!
VOCÊS VÃO VIRAR ESTRELAS!
NÃO SEI SE QUERO SER UMA ESTRELA!
DEVE SER MEIO CHATO FICAR FLUTUANDO NO ESPAÇO PRA SEMPRE!
NÃO É ESSE TIPO DE ESTRELA! ESTOU FALANDO DE ESTRELAS DE CINEMA!
MAS E VOCÊ? NÃO QUER SER UMA ESTRELA TAMBÉM?
ACHEI QUE VOCÊ IA QUERER APARECER NO FILME!
HUM... EU NÃO POSSO! TENHO DE CUIDAR DA FILMAGEM!
TÁ BOM, ANGÉLICA! VAMOS FAZER O SEU FILME!
NÃO SEI... NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO!

ENTÃO, AÇÃO! NA PRIMEIRA CENA UM LEÃO VAI PERSEGUI-LOS!
AU, AU!
LUZ, CÂMERA, AÇÃO! CENA 1!
O QUE EU FAÇO?
FAÇA DE CONTA QUE ESTÁ COM MEDO!
E AGORA?
NÃO PRECISA PARECER TÃO FEROZ ASSIM!
AAAIII! ESSE LEÃO VAI NOS COMER COM SEUS DENTÕES ENORMES!
GRANDE ATUAÇÃO, CHUCKIE!
MAS EU ESTOU COM MEDO DE VERDADE!
VOCÊS NÃO PODEM PARAR PRA CONVERSAR! FUJAM DO LEÃO!
A ANGÉLICA É MAIS BRAVA DO QUE O LEÃO FEROZ!
VAMOS NOS ESCONDER ATRÁS DAQUELE ARBUSTO!
ESSA NÃO! ELE CONSEGUIU PULAR!


FUJAM!
OK, CORTA!
ACHO QUE PAREÇO UM BOBO CORRENDO COM ISTO NA CABEÇA!
PODEMOS FILMAR DE NOVO?
NÃO! JÁ TENHO BOAS IMAGENS DESSA CENA!
O FILME CONTINUA...
OH, NÃO! UM MONSTRO ESPACIAL DE DUAS CABEÇAS!
OPS!
AGORA, SÃO DOIS MONSTROS DE UMA CABEÇA!
E CONTINUA...
VAMOS, CAVALO! TEMOS DE SALVAR A MOCINHA!
SOCORRO! MEU CAVALO DECIDIU CORRER ATRÁS DE UM GATO!
PERFEITO!
E CONTINUA...
RÁPIDO! ELES ESTÃO QUASE ALCANÇANDO A GENTE!
A GENTE VAI CAIR NA ÁGUA!
HÁ, HÁ, HÁ! VAI FICAR ÓTIMO!
Tchibum!

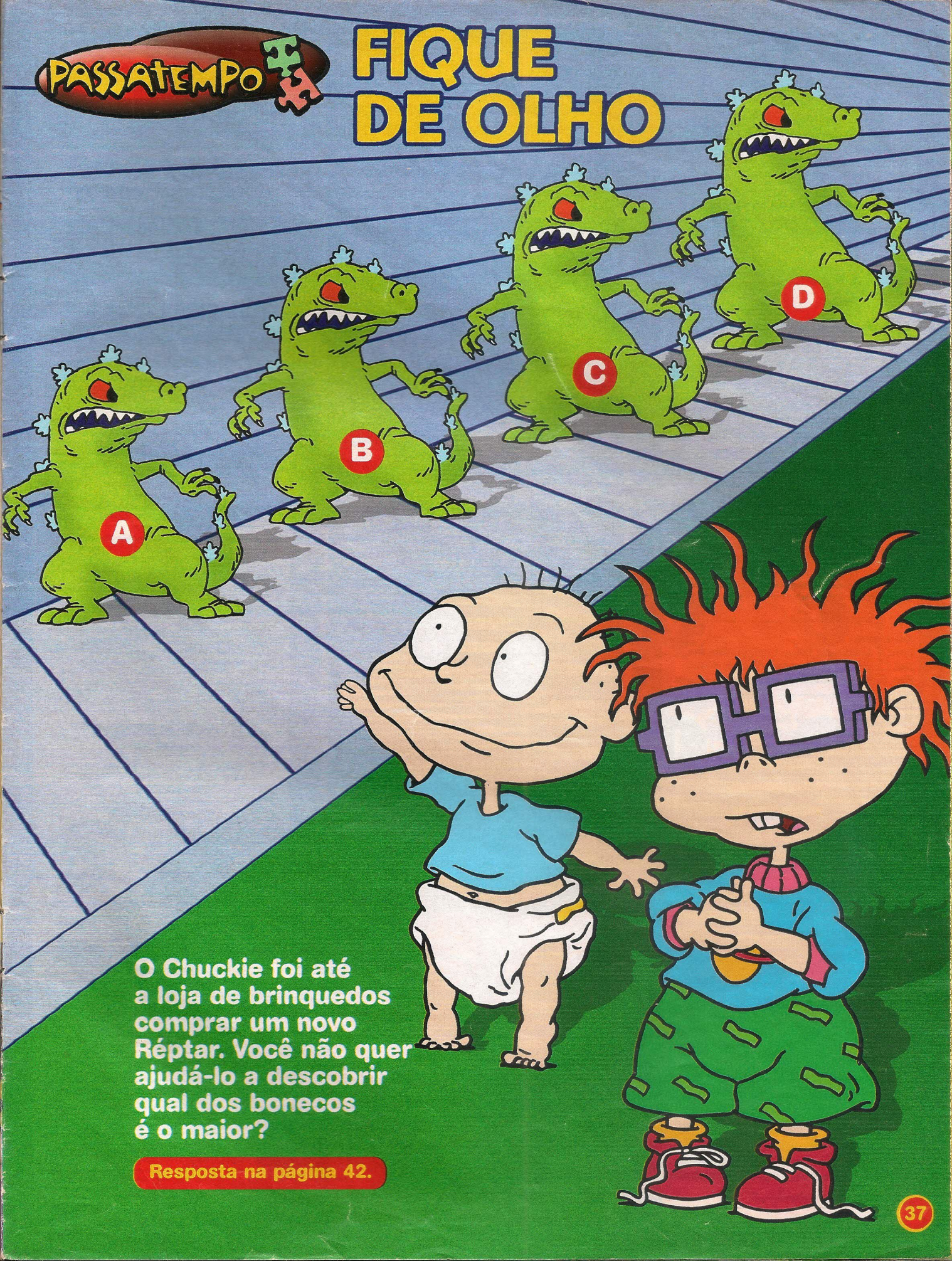


FUNDOS DE TELA, CARTÕES E MIL COISAS PARA FAZER: WWW.RECREIONLINE.COM.BR


TANTO TRABALHO PRA NADA!
BUÁÁÁÁ!
VOCÊS SÃO OS CULPADOS, SEUS BEBÊS ESTÚPIDOS!
EI, VALE A PENA FILMAR ISTO!
ALGUMAS SEMANAS DEPOIS...
É AGORA, OS VÍDEOS MAIS ENGRAÇADOS DO MUNDO!
OLHE, CHUCKIE! É AQUELE PROGRAMA QUE A ANGÉLICA TINHA FALADO!
VAMOS ASSISTIR!
O PRIMEIRO VÍDEO DESTA NOITE FOI ENVIADO POR STU PICKLES. VAMOS VER!
É A ANGÉLICA NA TV!
NÃO É ENGRAÇADO? UMA CRIANCINHA TENDO UM ATAQUE DESSES?
QUEM É CRIANCINHA?
BUÁÁÁ! O MUNDO INTEIRO ACHA QUE EU SOU UMA CRIANCINHA!
A ANGÉLICA VIROU UMA ESTRELA NO NOSSO LUGAR!
E ELA NÃO PARECE MUITO FELIZ COM ISSO!
FIM

PASSATEMPO

FIQUE DE OLHO



O Chuckie foi até a loja de brinquedos comprar um novo Réptar. Você não quer ajudá-lo a descobrir qual dos bonecos é o maior?

Resposta na página 42.

EDITORA Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Ophir Toledo

Vice-Presidente Comercial: Carlos R. Berlink
Secretário Editorial: Eugênio Bucci
Diretor de Publicidade: Paulo César Araújo
Diretor Operações: Antonio Godoy da Silva

RECREIO

Diretor-Superintendente: Andrés Bruzzone

Redatora-Chefe: Gisleine Carvalho

Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla

Editora Especial: Mônica Pina

Editora: Daniela Almeida

Subeditora: Cristiane Yamazato

Repórter: Mariana Weber

Diagramadores: Priscila Afonso, Renato L. Silva, Eduardo F. de Oliveira e Carlo Giovani

Atendimento ao Leitor: Cristiane Pereira, Karin Bernardo

Colaborou Nesta Edição: Paulo Roberto Pompêo (revisão)

Consultoras Pedagógicas: Marta Wolak Grosbaun e Lídia Izecson de Carvalho

---

Apoio Editorial
Depto. de Documentação: Susana Camargo; **Abril Press:** José Carlos Augusto; **Nova York:** Grace de Souza; **Paris:** Pedro de Souza; **Rio de Janeiro:** Débora Chaves

---

Comercial
Gerente de Produto: Priscila Pezato
Gerente de Produção e Prepress: Marcos C. Agueda
Assistente de Produto: Marcelo Sequeira
Assistente de Produção: Roberto Faccio

Diretor de Circulação: Eliseu Urban

Diretor de Publicidade: Wagner Constantino Martins
Gerente de Marketing Publicitário: Fabiani Garbatti Ratto
Gerente de Publicidade: Sandra Mara Moskovich
Executivos de Contas: Claudia Gussoni e Jorge Elias
Coordenadora: Juliana de Moura

Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor: Ana Dávalos
Diretor de Vendas: William Pereira

Gerente Escritório Brasília: Angela Rehem de Azevedo
Diretor de Publicidade Regional: Jacques Ricardo
Representante Rio de Janeiro: Rogério Ponce de Leon

Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Ophir Toledo, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Ophir Toledo

Vice-Presidentes: Carlos R. Berlinck, Cesar Monterosso, Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal

www.abril.com.br

Piadinhas

Quem é que está sempre de um lado para o outro e nunca sai do lugar?
O limpador de pára-brisas.

O que a sardinha disse para a sua mãe quando viu um submarino?
Veja, mãe, uma lata de gente.

Killian Flávio Alexandre
Mafra – SC

Como fica o cabelo quando usamos xampu de laranja?
Um bagaço.

Karina Garrido Silemen e Leonardo Garrido Silemen
Por e-mail

Como é que se colocam cinco elefantes em um carro?
Dois na frente e três atrás.

Como é que se colocam cinco girafas dentro de um carro?
É só tirar os elefantes e colocar duas girafas na frente e três atrás.

Florenza Casagrande, 11 anos
Miami – FL

Qual o nome de ave que também pode ser lido de trás para frente?
Arara.

Júlia Miranda Mundim, 8 anos
Brasília – DF

Participe mandando a sua piada para:
Revista RECREIO • Seção Piadas
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo - SP - CEP: 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente

Atendimento ao leitor
Tel.: (0XX11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (0XX11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na Internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

EDITORA Abril

RECREIO

Em São Paulo:
Redação e Correspondência: av. Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, fax: (0XX11) 3037-4468.
Atendimento ao Leitor: tel.: (0XX11) 3037-4447.

Escritórios e representantes de publicidade no Brasil
Belo Horizonte: av. do Contorno, 5919 - 9º and., Bairro do Carmo, CEP 30110-100, Vânia R. Passolongo, tel.: (31) 282-0630, fax: (31) 282-8003
Blumenau: r. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações, tel.: (47) 329-3820, telefax: (47) 329-6191
Brasília: SCN - Q.1 Bl. Ed. Brasília Trade Center, 14º and, sl 1408, CEP 70710-902, Solange Tavares, tel.: (61) 315-7575, fax: (61) 315-7558
Campinas: r. Conceição, 233, 26º and., conjs. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações, tel.: (19) 233-7175, telefax: (19) 232-7975
Curitiba: r. Av Cândido de Abreu, ,651, 12º and., Centro Cívico, CEP 80530-000, Marlene Hadid, tel.: (41) 352-2426, fax: (41) 252-7110
Florianópolis: r. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl 107, Coml. Via Lagoa da Conceição, Interação Publicidade, tel.: (48) 232-1617, telefax: (48) 232-1782
Fortaleza: av. Desembargador Moreira, 2020, sls 604/605 - Aldeota, CEP 60170-002, SRS Propaganda e Repres. e Coml. Ltda, telefax: (85) 264-3939
Goiânia: r. 10 nº 250 lj 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Repres. Ltda, tel.: (62) 215-3274, telefax: (62) 215-5158
Londrina: r. Manoel Barbosa da Fonseca Fº, 500 - Jd. San Fernando, CEP 86040-550, Best Seller Repres. Coml. telefax: (43) 325-9649
Porto Alegre: r. dos Andradas, 1001, sl 902, Centro, CEP 90020-007, Ana Lúcia R. Figueira, tel.: (51) 211-6744, fax: (51) 211-6908
Recife: av. Dantas Barreto, 1186, 15º and., sl. 1501, São José, CEP 50020-000, MultiRevistas Publicidade Ltda, telefax: (81) 424-3210
Ribeirão Preto: r. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda, tel.: (16) 635-9630, fax: (16) 635-9233
Rio de Janeiro: r. Prof. Gastão Bahiana, 615/1401 - Lagoa, CEP 22071-030, Rogério Ponce de Leon, tel./fax: (21) 513-2348
Salvador: av. Tancredo Neves, 805, sl. 401, Edif. Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consult. Publ. e Repres., telefax: (71) 341-4992/4996
Vitória: av. Mal. Mascarenhas de Moraes, 2562, 4º and., sl. 408/409, Ed. Espaço Um, Bento Ferreira, CEP 29052-120, DU'Arte Propag. e Marketing Ltda, tel.: (27) 325-3329, fax: (27) 325-9487

Escritórios no Exterior
Nova York: Lincoln Building, 60 East 42nd Street, suite 3403, New York, N.Y. 10165/3403, tels.: (001212) 557-5990/5993, fax: (001212) 983-0972, e-mail: abril@walrus.com
Paris: 33, rue de Miromesnil, 75008 Paris, tel.: (00331) 42.66.31.18, fax: (00331) 42.66.13.99, e-mail: abrilparis@wanadoo.fr
Portugal - Importação Exclusiva e Comercialização: Abril-Controljornal-Editora, Lda., Largo da Lagoa, 15C, 2795 Linda-a-Velha, tel.: (003511) 416-8700, fax: (003511) 416-8701. Distribuição: Deltapress-Sociedade Distribuidora de Publicações, Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra, tel.: (003511) 924-9940, fax: (003511) 924-0429

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL

Interesse Geral
VEJA • ALMANAQUE ABRIL
SUPERINTERESSANTE • INFO EXAME
GUIA ABRIL DO ESTUDANTE • SAÚDE

Economia e Negócios
EXAME • VOCÊ S.A.

Automobilismo e Turismo
QUATRO RODAS • GUIA QUATRO RODAS
VIAGEM E TURISMO • TERRA

Esportes
PLACAR

Masculinas
PLAYBOY • VIP EXAME

Femininas
CLAUDIA • ELLE • NOVA • NOVA BELEZA • MANEQUIM
PONTO CRUZ • FAÇA E VENDA • CAPRICHO • BOA FORMA
ANAMARIA • HORÓSCOPO • CARÍCIA • VIVA!MAIS

Decoração e Arquitetura
CASA CLAUDIA • ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO
BONS FLUIDOS EM CASA

Entretenimento
CONTIGO • MINHA NOVELA • REVISTA DA WEB!

RECREIO (ISSN 15177467) ano 2 / nº 61 é uma publicação semanal da Abril S.A. - Divisão Jovem. Todos os direitos reservados. Atendimento ao assinante: Av.Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP. tel.: (011) 3990-2112; demais localidades: tel.: 0800-552112. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril S.A. garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril S.A., o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser do seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Edições anteriores:** solicite ao seu jornaleiro ou pelo e-mail: abril.ae@abril.com.br. O preço será o da última edição em banca, acrescido da tarifa de postagem quando for enviada pelo correio (sempre que houver disponibilidade de estoque). Distribuída em todo país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. RECREIO não admite publicidade redacional.

ANER IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A. IVC

LETRONIX

DESAFIO

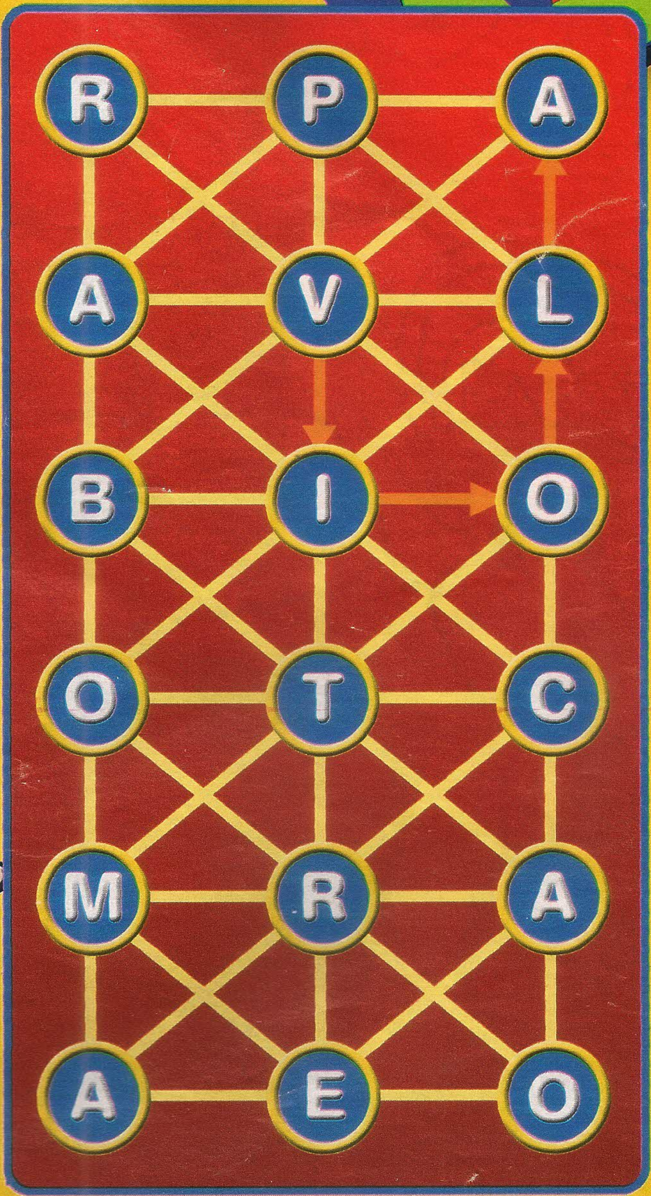
SAM HART

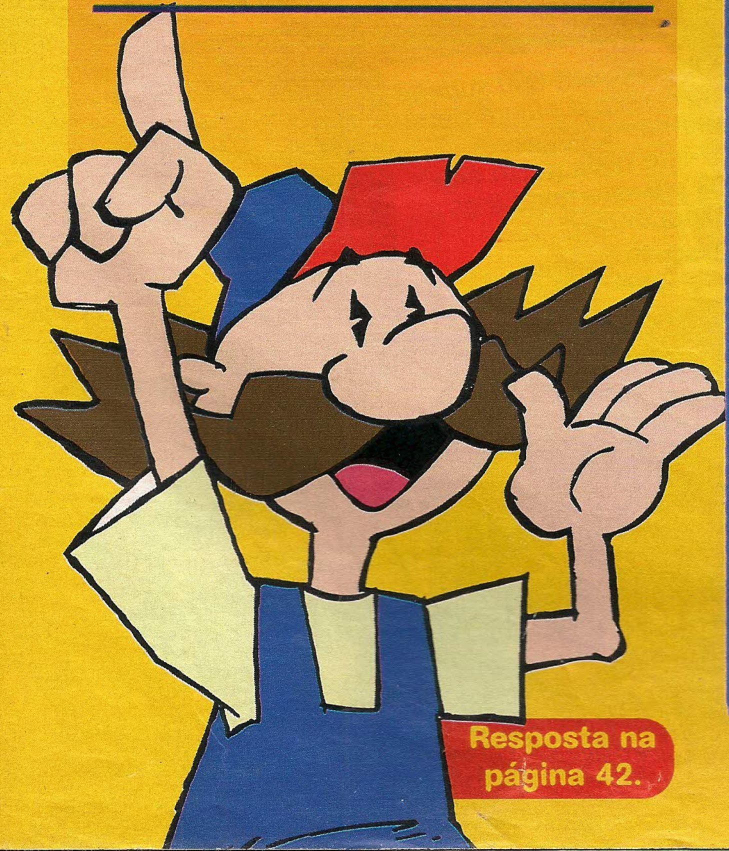
Quantas palavras você consegue formar unindo as letras abaixo? Pode seguir em todas as direções, seguindo as linhas amarelas. Só não vale pular as letras. Se quiser, chame seus amigos para brincar e veja quem consegue formar mais palavras.

Escreva aqui as palavras que você formar

VIOLA - Ralo - Palito

[illegible]





Resposta na página 42.

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail: recreio.abril@atleitor.com.br

Seus desenhos e fotos também poderão ser publicados no site da RECREIO: www.recreionline.com.br

Olá!
Queria dizer que os *Letronix* são muito jóia. Além de se transformarem em exóticos robôs, eles ainda ensinam português.
Ludmila Vieira
Belo Horizonte – MG

RECREIO,
Vocês poderiam colocar outros desenhos no lugar dos quadrinhos dos Anjinhos?
Luciana Caldeira Grande, 10 anos
Pitanga – PR

Os irmãos Gabriel, de 12 anos, e Mariana Meneses, de 11 anos, adoram praticar natação.
São Paulo – SP

Os *Letronix* foram desenhados pelo Wellington Pereira, de 9 anos. Ele adora os passatempos da revista.
Itaquaquecetuba – SP

Este gatinho é da Andréia Braga, de 12 anos.
Suzano – SP

Olá, pessoal! Sou superfã da revista e nunca perdi nenhuma edição.
O que mais gosto são os passatempos e as experiências.
Thiago Fernandes
Americana – SP

Este Mário Bros. foi desenhado pelo Edimas Araújo. Ele é fã de *Pokémon*, de games e de *Letronix*.
Rio de Janeiro – RJ

A Adriana Fernandes, de 11 anos, queria que a revista ensinasse mais receitas em *Mão na Massa*.
Rio de Janeiro – RJ

As irmãs Nathália e Giovanna Piccinim são fãs da RECREIO.

Oi, pessoal!
Queria que vocês contassem a história das bonecas e ensinassem a fazer algumas de pano. A matéria que mais gostei na revista até hoje foi a de Halloween.
Yasmin Araújo
São José do Egito – PE

Nova mensagem
Enviar
Para: recreio.abril@atleitor.com.br

Oi, galera!
Sou superfã da RECREIO, adoro os passatempos e os textos sobre *Digimon* e *Pokémon*. Gostaria que vocês publicassem mais matérias sobre esses desenhos.
Philip Nogueira Novaes, 8 anos
Cruzeiro - SP

Oi, turma da RECREIO!
Gostaria muito que a revista tivesse mais páginas e, pelo menos, dois testes por edição.
Obrigada.
Marcela H. Staub

RECREIO,
Muito obrigada pelos robôs *Letronix*. Espero que vocês inventem mais histórias em quadrinhos com eles.
Rodrigo Peixoto de Araújo
Brasília – DF

A Carolina Braz desenhou este Garfield e gostaria de aprender mais sobre plantas e animais.
Campinas – SP

Este é o Raphael Magalhães Menezes, de 10 anos. Ele gosta muito dos passatempos e das piadinhas.
Fortaleza – CE

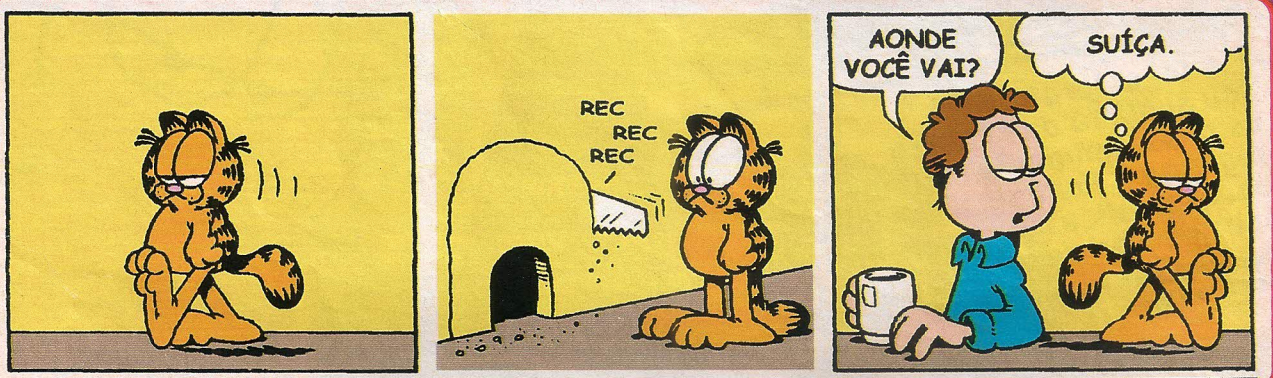
O Mateus Cavalheiro da Rocha, de 9 anos, que fez este desenho, gosta muito quando tem *origami* na seção *Fazendo Arte*.
Torres – RS

Tirinhas!

Os bichos por Roger Bollen

© 2001 Tribune Media Services/Interc. Press

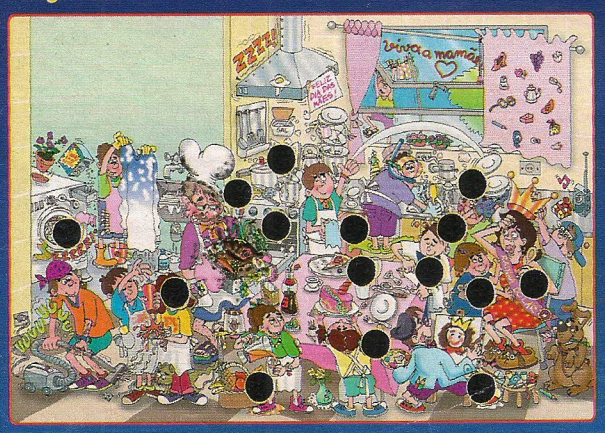
Garfield por Jim Davis



© 2001 Paws Inc./Universal Press/Interc. Press

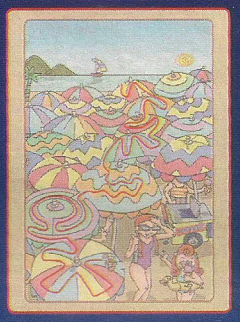
Solução dos passatempos

Páginas 14 e 15



Página 19

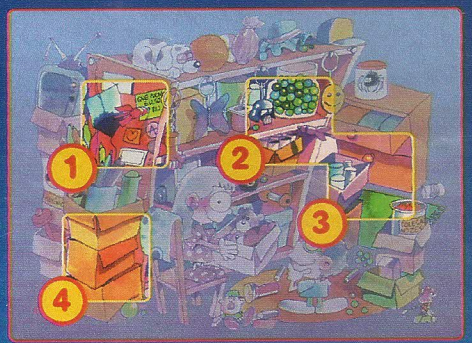
Página 26



Página 37

Todos são do mesmo tamanho. O Réptar D parece maior porque as linhas do fundo da página enganam os olhos e dão a impressão de que os quatro bonecos são diferentes.

Página 30

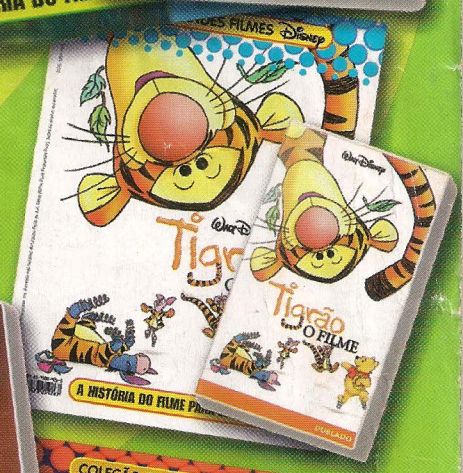


Página 39

- RAIO
- PAVIO
- TIO
- REMO
- BOI
- MOITA
- TACO
- TOCA
- RABO
- BAR
- PALITO
- COLA
- RATO
- VOTO
- ARCO
- BOM
- ORCA
- AMORA
- RABIOLA
- PAI
- TREMA
- TOMAR

Estes são só alguns exemplos. Você pode formar outras palavras.

Diversão em dobro com as melhores histórias Disney!



A Abril está lançando a coleção Grandes Filmes Disney. Em cada edição, um vídeo dublado e uma revista para ler e colorir com a história do filme. Toda a família vai assistir, ler, pintar e brincar com os maiores sucessos da Disney: Tarzan, Tigrão, Mulan e A Pequena Sereia II. Não perca tempo! A magia Disney já está nas bancas!

REVISTA + VÍDEO
APENAS
R$ 14,90

EDITORA Abril

Disney VIDEOS

COLEÇÃO GRANDES FILMES

Disney

Momentos de pura magia!
Diversão para a família inteira!

WG PROPAGANDA

© DISNEY

É gostoso saber que tem alguém guiando os passos da gente.

DMV Comunicações

23 ao 35

23 ao 33

28 ao 35

25 ao 35

Stephanie - 6 anos

Stephanie de Brito Gregolis, filha de Sérgio Gregolis - mecânico/manutenção.

13 de Maio
Dia das Mães

PAMPILI

O PASSINHO DA MODA

www.pampili.com.br

Tel.: 18 643-2300

INSTITUTO Prá Criança
Este Produto Não Contém Trabalho Infantil Na Sua Manufatura

UMA INICIATIVA DA FUNDAÇÃO ABRINQ PELOS DIREITOS DA CRIANÇA
EMPRESA AMIGA DA CRIANÇA